

سامية فخرية
صحافية مصريّة اخترت أجهزة
"كوسا" بعد أن اكتشفت أن خطيبها
"جاسوس" أخرج من أجل مصر... ومن أجل... الفضل الثامر صدر

ماحقا الطفل والادب بداخل الدرر
٧٥
فلسطين

الاستقلال
٢٢
صفحة

مشروع قرار دولي يدين
ممارسات القمع الاسرائيلية
لبنان - ق.ن.ا: تبنت مجموعة دول
عدم الاحتياز ومجموعة دول الـ
مشروع قرار دولي يدين الممارسات
للجمعية التي تقوم بها سلطات
الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب
الفلسطيني في الاراضي المحتلة.
ويطلب مشروع القرار الذي اعتمدته
مجموعة الدول العربية لتتقدم الى
الدورة الرابعة لمجلس التنمية

الجمعة ٢ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٤ تشرين الاول ١٩٨٨م / رقم العدد ٧٥٩٧ / السنة الثانية والعشرون / عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY OCTOBER 14, 1988, NO. 7597 - VOL 22 - AMMAN

● وقف اختتام الدورة الإقليمية في التربية السكانية
● استعراض الجهود السودانية لتعمير ما دمرته الفيضانات
● برنامج للتعاون الثقافي بين الأردن وكوريا
● الأميرة بسمة تفتتح اجتماعات اللجنة التحضيرية للمهنة العلمية للمرأة العربية
● تنقلات بين رؤساء الاقسام الهندسية في مناطق امانة عمان الكبرى

في احتفال بمتحف الانسانية في لندن
الحسن يعرض أهم التحديات أمام الانسانية



الظلم وعدم المساواة
يؤديان الى الصراعات
لندن - بتر - أكد سمو الامير الحسن ولي العهد على ان الظلم وعدم المساواة التي تعاني منها البشرية هما من العوامل التي تؤدي الى الصراعات السياسية والاقتصادية.
وقال سموه في الحفل الذي اقيم الليلة الماضية تحت رعايته في متحف

الحسن يهنئ العطس بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بتر - بعث جلالة الملك الحسن ببرقية أمس الى سيدة الرئيس احمد سليمان ابو بكر العطس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية هذه وفيه يهنئها ببلاده وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بذكرى العيد الوطني لبلاده.
ولم يفتأ جلالة لسميعة بوم الصحة والسعادة وللشعب اليمني الشقيق تحقيق ما يصبو اليه من مجد وعزة ومولود.



الحسن يستقبل فريق التليفزيوني

الحسين استقبل فريق التليفزيوني
وهنا لاعيب على إنجازهم المشرف

عمان - بتر - استقبل جلالة الملك الحسن في الجوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس فريق التليفزيوني الاردني الذي جاء على ميديتين برونزيين في دورة الألعاب الاربعة في ستوكهولم.
وهنا جلالة الملك الحسن اعضاء الفريق على النتائج المشرقة التي حققها وتمنى لهم التوفيق وتحقيق المزيد من النتائج الرياضية المشرقة لبلدنا.

العدولم يرفع حظر التجول عن نابلس لحظة واحدة.. منذ اسبوع
شهيد في الجديدة.. وجرحى في دير الغصون وخان يونس



جنود العدو في حي القصة بنابلس.. منزل في نابلس لحظة تسلل فلسطينيين

قامت قوة صهيونية باقتحامها وجرح (٥) مواطنين فلسطينيين اخرين فيها هم حسن عبد الرحمن محاميد (٢٣ سنة) واصيب برصاصة في صدره، وكمال ابو صلاح (٢٥ سنة) واصيب برصاصة في يده اليمنى، وسامح رشدي جزار (١٦ سنة) واصيب برصاص في الوجه، وعلاء احمد زقزوق (٢٤ سنة) واصيب برصاصة في يده اليمنى.
وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية لوكالة دفرانس برس: ان قوة اسرائيلية كانت تقوم بعملية تمهيد في قرية الجديدة، وهوججت بالحجارة فرد افرادها باطلاق النار.
واضافت هذه المصادر ان جنديا اسرائيليا أصيب بجروح وانه تم اعتقال عدد كبير من اهالي البلدة.
وفي قطاع غزة اصيب مواطنان بالرصاص الاول طفل في قنطرة واصيب برصاصة في صدره في مخيم خان يونس، واصيب برصاصة في ساقه في بيت لاهيا.

القدس المحتلة - وكالات الانباء - انضم اسم للوطن الفلسطيني الى امم صناعية الى ارائهم واقتراحاتهم حولها (١٨ سنة) من قرية الجديدة بمنطقة جنين الى قافلة شهداء الانتفاضة خلال مواجهات عنيفة خاضها اهالي هذه القرية عندما

البنك المركزي يعلن اليوم اجراءات جديدة لوقف المضاربة

عمان - الدستور - علنت فلسطين ان البنك المركزي الاردني بعد اعلان اليوم (الجمعة) عن عدد من الاجراءات تهدف الى وضع حد للمضاربة بالعملة الاجنبية في سوق تبادل العملات الاجنبية (سوق الصرفين) الى جانب عدد من الاجراءات المتخذة بالتعامل بالعملة الاجنبية بشكل علم لا فيه مصلحة ولا غير الاقتصاد الوطني.
وعلمت والدستور ان البنك المركزي الاردني اعلم المسؤولين في البنوك التجارية والبنوك المالية الذين شاركوا في الاجتماع الذي عقد

صلاح يكشف أمام الجمعية العامة ممارسات العدو الاردن يحث دول العالم على تقديم المساعدات للأرض المحتلة

لندن - بتر - اعرب السيد عدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة عن امتنان الاردن لجهود السكرتير العام للامم المتحدة والمنظمة للمساعدات المقدمة للشعب الفلسطيني من قبل الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة.
وقال السيد صلاح في الكلمة التي القاها امام الجمعية العامة في دورتها العادية الثالثة والاربعين ان المنظمات التي تقدم بها الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة بالامم المتحدة

الحسن يرعى ندوة تخفيف كلفة المسكن

عمان - الدستور - يري سمو الامير الحسن ولي العهد ندوة تخفيف كلفة المسكن التي تنظمها مؤسسة الاسكان ببلداتون مع الجمعية العلمية الملكية التي ستقام يوم الاثنين المقبل في المركز الثقافي الملكي.
ويأتي تنظيم هذه الندوة بمناسبة اليوم العربي للاسكان واليوم العالمي للموئل.

رئيس سلطة اقليم العقبة لـ الدستور
نسعى لترويج العقبة للعالم.. سياحيا

عمان - الدستور - اعاد السيد بسم قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة بكتاب السيلحة ووسائل الاعلام من مسجلة وادامة وتكررة من اجل ترويج العقبة كمستجيب سياحي بدلا من التركيز على السياحة في الخارج.
وامتدح السيد قاقيش في حديثه لـ "الدستور" جهود وزارة السيلحة بهذا الصدد وقال ان تفتتاح الجيوب الاجنبية من قبل الوزارة والمملكة الاردنية وبعض الجهات الاخرى مع سلطة اقليم العقبة تمكنت من رفع

رئيس سلطة اقليم العقبة لـ الدستور
نسعى لترويج العقبة للعالم.. سياحيا

عمان - الدستور - اعاد السيد بسم قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة بكتاب السيلحة ووسائل الاعلام من مسجلة وادامة وتكررة من اجل ترويج العقبة كمستجيب سياحي بدلا من التركيز على السياحة في الخارج.
وامتدح السيد قاقيش في حديثه لـ "الدستور" جهود وزارة السيلحة بهذا الصدد وقال ان تفتتاح الجيوب الاجنبية من قبل الوزارة والمملكة الاردنية وبعض الجهات الاخرى مع سلطة اقليم العقبة تمكنت من رفع



بسم قاقيش

صدام يوعز بشييد نصب يخلد ذكرى الاطفال العراقي يحكي الذكرى الاولى لشهداء مدرسة بابل

بغداد - و.ا.ع - احيا العراقيون الذكرى الاولى لشهداء مدرسة بابل الابتدائية المختلفة، بذكرى اشيع جريمة ارتقتها القتل الارهابي ضد اطفال العراق والاسرائيلية جميعا.
وقد اودى الصاروخ بحياة ٢٤ شخصا منهم من تلاميذ المدارس من تتراوح اعمارهم من ٦ - ١٤ عاما كما جرح ٢١٨ شخصا بينهم ١٩٦ طفلا وطلبة ودمر اضافة الى بناء المدرسة ست عشرة دارا سكنية والحق اضرارا بمركز للشباب في حي المظنين ببغداد.

فيما يستمر الهدوء السلطات الجزائرية تقرب عن المعتقلين السياسيين

الجزائر - ا.م.ب: لليوم الثالث على التوالي، خيم الهدوء اسفل على العاصمة الجزائرية، حيث تم تقليص عدد الاليات العسكرية ولم تعد تتجاوز الان بضع مترات ومدافع مضادة ومتمركزة في بعض المناطق الاستراتيجية في المدينة.
وتركزت المناقشات في الجزائر العاصمة حول الاستفتاء للميل الذي اعلنت رئاسة الجمهورية مساء امس الاول اجراءه في الثالث من تشرين الثاني المقبل حول مشروع لتعديل الدستور بحيث تصبح الحكومة مسؤولة امام الجمعية الوطنية بدلا من ان تكون مسؤولة امام رئيس

الممارسات الاسرائيلية لن تخمد الانتفاضة

يمثل الحصار العسكري الذي تفرضه سلطات الاحتلال الصهيوني على مدينة نابلس البصلة، حلقة في سلسلة الممارسات القمعية الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في محاولة بالاسلحة لاضاع جذوة الانتفاضة الشعبية المظفرة التي تزداد اشتعالا في كل يوم منذ نيف وعشرة اشهر.
فمنذ اسبوع واهل نابلس الصابرون يعيشون في ظل حظر شامل للتجول، ولم يتمكنوا من الخروج من منازلهم للتزود بالاحتياجات الاساسية من المواد الغذائية، بحيث اصبح الوضع في المدينة يهدد بكارثة.

الاول منذ ٣٠ عاما
قمة صينية - سوفياتية
في موسكو العام المقبل

بكين - رويترز: قال الزعيم الصيني دنغ شياوبينغ امس انه سيهبط في العام القادم اول مؤتمر قمة بين الصين والاتحاد السوفياتي منذ ٣٠ عاما.
ويقول دبلوماسيون ان مثل هذا الاجتماع سيكون له تاثيره حتى على الاطراف الثالثة في اسيا.
والمبع السيد دينغ الرئيس

مصري تشع بالفخر.. والأديب الفائز.. فوجءا بالنبا
نجيب محفوظ.. أول أديب عربي يفوز بجائزة نوبل للآداب

ستوكهولم - وكالات الانباء - فاز الروائي المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨ ليصبح بذلك اول عربي يحصل على هذه الجائزة.
وقالت الاكاديمية السويدية امس ان السيد محفوظ البالغ من العمر (٧٧) عاما فاز بجائزة لاصالة الفنية التي تنقسم في جانب منها برؤية واقعية وأدبية في جانب آخر بغموض يحمل بين طياته معاني خافية.

مصري تشع بالفخر.. والأديب الفائز.. فوجءا بالنبا
نجيب محفوظ.. أول أديب عربي يفوز بجائزة نوبل للآداب

الامم المتحدة
في التفتت الثقافي اليوم
ندوة الشعر الثقافية حول (الغفوس في الشعر) شارك فيها:
الدكتور هاشم ياغي
الدكتور وليد سيف
الدكتور عبداللطيف عقل
فخري صالح
زهير ابوشليب

البار المتقو

وفقا باطالنا الاعزاء

شاهدت وسمعت وقرأت كلما كثيرا حول موضوع استعمال العنف ضد الزوجة. كان هذه الزوجة الكريمة ليست نصف هذا المجتمع بل هي الام والشفقة وصانعة الاجيال، ولو تدبرنا ايات وسور القرآن الكريم لوجدنا ان ما ينطبق على الزوجة ينطبق تماما على الزوج من حيث التكليف والحقوق والواجبات، حتى في ايق الامور حساسية وسرية بينهما. قال تعالى: «اني لا للمؤمنين يفضوا من ابصارهم». «قل للمؤمنات يفضن من ابصارهم». «ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقاتلن والقاتلات والصالحين والصالحات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصالحين والصالحات والحافظين فروجهن والحافظات». والذكرين الله كثيرا والذكريات. اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما. (اية ٣٤ من سورة الاحزاب). وان الاثنين من البشر مخلوقون وليس خطاة فقط. ام ان هذه الزوجة من طينة اخرى تختلف عن طينة الزوج. لكن ما اريد ان اقله هو ان نشر مثل هذه الامور، اعتبره مسالة. بل ايداء كبير لاطفالنا الذين ما زلنا نتحدث عن الاساءة لهم في مجالات مختلفة من نذوات ومفلات وحفلات. الخ. هل يعقل ان يقرأ الطفل او حتى الشاب ان والدته المخلوق الكبير في نظره. النفس، القوة، المخلوق الذي يعطي من نفسه كي يسعد كل من حوله وينمى ذلك على المجتمع بأكمله. وهي الفرد العامل الجاهد في داخل البيت وخارجه. الفرد المعلم الذي يؤيد ويربي ويرشد حينما وجد وكل ذلك بالتعاون مع الاب القوية الاخرى. هل يعقل انه يحتاج ان من يوبده. وبمذا. بفضير. وبكيف يصور هذا الطفل ان هذه التلميذات والملاذ الاول له سيؤوب ادمها الاخر والاب هو الجلد! فعلا انها فاجعة بالشيء له. احباط كبير. وكيف سيكون حاله بعد ذلك. الافكار تتلفه وتقلق به هنا وهناك. وكل طفل حسب تخيله وتفكيره. ولكن المحصلة هي خلل مدمر لحياته.

لا يخلو بيت من المشاكل. صغيرة كانت ام كبيرة. وعلى الوالدين ان يحرسا على ان تكون المناقشات والمنازعات بينهما بعيدة جدا عن عين واذان الاولاد مهما كانت اعملهم. ومهما كانت الاسباب. اما ان يرى الاطفال احترام الصور امهم. والذي لم يشاهد منهم يلم عينيه بفراده عن طريق النشر او يسمعه ماذعا فذاك ايداء لاطفالنا.

وفي الحقيقة. لقد دمشت لسماعي في هذا العصر ان الزوج الكريم. ضرب. زوجته (انني اذكرها بكل تحفظ وخجل). هل هذه هي العلاقة الزوجية!!

وفي الحقيقة ان الزوجين يخدم كل منهما الآخر بكل طوعية وبفلس الوقت يخدمان اطفالهما. وهذه هي العلاقة المقدسة التي وضعا عن وجه حين قال: «وجعلنا بينهما مودة وبرحمة». ولكنه وعن وجه حين لانا ان هذه الوسيلة المشيئة لا يلجأ اليها الا الزوج الكريم الزوج الا في حالة واحدة هي: «التفوق». ولكن ما هو التفوق. فهذا يحتاج لشرح طويل. اما ما عدا ذلك. فللقام والحمد والاحترام كل ذلك يجب ان يكون الحكم.

وهل اصنعت الحلول في هذا الزمن الذي ندعي فيه اننا في حالة اجتماعية صحية بفعل عقيدتنا السخية. وايضا الفري. وان الغرب بدأ يأخذ بكثير من بنود هذه العقيدة وخاصة ما يتعلق منها بالمرأة. لقد بهرتهم بما فيها من تكريم واعزاز للمرأة. قل الرسول الكريم: «ما اكرمهن الا كريم». وما اهانهن الا لئيم.

واخيرا اقول للاخوة الزوجاء وفقا بفلسفكم. ثم وفقا بالاطفال الاعزاء.

سعاد عبيدات

بحث سبل تنفيذ مشروعات

الشركة العربية للتعد

عمان - بئرا - استعرض مجلس ادارة الشركة العربية للتعدن اجتماعا في مقر الشركة برئاسة السيد فيصل سلمان التميمي رئيس المجلس تقرير مدير عام الشركة عن سير العمل في المشروعات التي تشترك فيها. والجدير بالذكر ان الشركة تشترك في ستة عشر مشروعا في الكويت، العراق، السعودية، واليمن، والشركة العربية للاستثمارات الخارجية في الجمهورية الليبية.

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية اسماء خطباء ومرتضى المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مسجد عمان
الحسيني الكبير الخطيب محمود شويكات المدرس د. عبد الجليل عبدالرحيم والامير الحسن سلمة د. عبدالعزيز الخطيب وابو دويش يحيى بن وحمزة بن الخطيب مصطفى الرابتي والجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد ويلا بن رباح عبدالعظيم الشنقي وابو الفيلان محمد الحفدي والزميل د. راجح الكروي والفيحاء د. احمد العوايشة والشيخ الحسيني احمد الكيلاني والشيخ عبدالرحمن ادراج وابو غويله خلد عزام الدين محمد شقرة والشيخ والشيخ العلمية الاسلامية مطلق الحبيب وصيه بن سنان عبدالفتاح عمر وطراش بن زيد احمد زايد والصفي د. محمود عبيدات وصالح ابو قورة د. عزت الفزوي وكلي الشريعة حافظ كوروي والسعيد موفى عوده والفضل بن عباس وايض الخطيب والحسين العربي حسن رزوق والحسين الشرفي محمود عادي وكلي الحسين بن علي الكيلاني والامام ابو حنيفة محمد الطاهر والامام احمد بن حنبل بن المشيئة والامام مالك بن انس بن الدين الزدوني والاشرفي الصفي جمل بنك والجولة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي ومدرسة حسن البرقوقي عبدالله السعيدة والناصر سعيد جلاوي والخلفه الراشدين فوزي السعود والقفاص بن عمرو عمر العمري وانس بن ملك شرار شقرة والباقعي انس الخطيب وابو بكر الصديق واصف فخر الدين وعلي بن ابي طالب سلمان جبر والشيخ عتار خليفات والسيدة فاطمة الزهراء احمد الخضري والسيدة آمنة بنت وهب محمد المشايي والسلا عزت جميل وسهيل بن عمرو مله السيد وعلي بن ابي طالب يسيم قننه ومركا القديم محمد الربيع وسليمان المسفر محمد ابو نواس وطالع بن عبدالله جميل عبدالصمد ومطران عمان يسر محمد يعقوب وشمس الدين الامم علم جمال الفراء والامير احمد الفزوي والتوحيد طه عبدالرحيم ومعاذ بن جبل احمد محمد شعيب والنور د. خليل جحيف وعبدالله بن عمر عثمان برغولي وصليحة العليد كمال فوده والمخطة حسان سنون وابو القاسم عيسى عوي وعمر بن الخطيب محمد خميس رجب والفزوي شكر ابو سنينه والعيس د. ذيب عبدالله وابو جسر عزت كفي وسعد بن ابي ولفاض فاضي الزغلي وجماعة محمود ابو غزالي ومدرسة الولفة د. صالح هندي والتكروي عصام هادي والفزوي محمد الفزوي وبني وعمر بن الخطيب علي حمزة وعاصم بن ثابت سعيد الدينس وخالد بن الوليد حمد الشومر وابو القاسم محمد بن محمد بن وسمان الفزوي صلاح المظالم وعبدالله بن رواحة احمد راشد وسلمة بن الاكوع والزميل والرحمة سليمان فرجات ومحمود الطاهر قاسم جوران والنصر الكبري عبدالنعم بن الخطيب عيسى عوي وبني رباح بن رباح عمر ابو ناصر والفزوي محمد قروم والابيض اسحق امارة والشراوي حسني شريف والخطاف الراشدين طه خلف فاضي الزغلي والشيخ احمد عتار والحسين علي السطري وابو بكر الصديق حسن الانصاف وهي القيسية امين عمر وعثمان بن علي محمد مزيق وسليمان الحاج مسلم فضل خليفة وطراش بن زيد سلمي التجر وابو بكر الصديق يحيى كوكاش وصيه بن عمر عمر عبدالكريم والمؤمنون مسعود ابراهيم ومحمد منور الحديدي جمال محمود

في اجتماع حضره وزير الاشغال ونظيره السوداني استعراض الجهود السودانية لتعمير ما دمرته الفيضانات اعادة تخطيط وهيكله البنى التحتية واستعمالات الاراضي

في مجال السلامة العامة على الطرق
اعقب الجفاف من فيضانات وسيلول لم تكن في الحسبان مما خاضع من حجم الكثرة التي حلت بالبلاد حيث دمرت مشروعات مشتركة او منفردة بتعاون القطاعين العام والخاص.

واضاف اننا نعمل حاليا على اعادة تخطيط السودان وتحديد مواقع القرى ضمن مخطط شمولي موجه لاستهداف بيان الاولويات مع اعادة هيكله البنى التحتية من طرق ومواصلات واستعمالات الاراضي والمباني.

وقال اننا نتطلع الى فتح افاق جديدة للتعاون مع الاربن بقطاعه العام والخاص في مختلف المجالات لما يتمتع به من تطور نوعي في الادارة والعمل الهندسي فكريا وتصميما وتنفيذا.

واشاروا الى ان الوزارة تعاملت خلال العام الماضي مع ٦٨٠ كيلو مترا من الطرق الرئيسية والثانوية والقروية والزراعية اضافة الى جهودها في

وضع قانون للمقاولين بين اسس التعاون مع المقاولين العرب والاجانب اضافة الى السماح للمجال لاقامة مشروعات مشتركة او منفردة بتعاون القطاعين العام والخاص. واشاروا الى ان الوزارة تعاملت خلال العام الماضي مع ٦٨٠ كيلو مترا من الطرق الرئيسية والثانوية والقروية والزراعية اضافة الى جهودها في

وضع قانون للمقاولين بين اسس التعاون مع المقاولين العرب والاجانب اضافة الى السماح للمجال لاقامة مشروعات مشتركة او منفردة بتعاون القطاعين العام والخاص. واشاروا الى ان الوزارة تعاملت خلال العام الماضي مع ٦٨٠ كيلو مترا من الطرق الرئيسية والثانوية والقروية والزراعية اضافة الى جهودها في

وضع قانون للمقاولين بين اسس التعاون مع المقاولين العرب والاجانب اضافة الى السماح للمجال لاقامة مشروعات مشتركة او منفردة بتعاون القطاعين العام والخاص. واشاروا الى ان الوزارة تعاملت خلال العام الماضي مع ٦٨٠ كيلو مترا من الطرق الرئيسية والثانوية والقروية والزراعية اضافة الى جهودها في

اختتام الدورة الاقليمية في التربية السكانية تحديد دور المرأة في التنمية والمناهج التربوية



توزيع الشهادات على المشاركين
اسابيع موضوعات تتلاقى بتعدد المجالات المهنية والفنية في الوطن العربي وتصميم واعاد محتويات المناهج التربوية في التربية السكانية وصياغة اهداف تعليمية لدروس التربية السكانية وتحديد دور المرأة في التنمية وشرح نقاط التشابه والاختلاف بين برامج التربية السكانية في الوطن العربي.

تخريج دفعتين من منتسبي الجيش الشعبي في اربد وعجلون

عجلون - اربد بئرا - احتفل في اربد وعجلون من منتسبي الجيش الشعبي من طلبة عجلون الثانوية للبنين. والى قائد قطاع عجلون الذي رعى الاحتفال كلمة بين فيها اهمية التدريب مؤكدا ضرورة الالتزام بالواجبات الموكلة للمنتسبين في الدفاع عن الوطن.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

معان
معان الكبير محمود عبدالعظيم وعليه محمود ياسين ونجل الشويك علي محمد الغنيم ووادي موسى كمال فرجاني والامام علي صبيح المغربي.

الاعوان
ابو عبيدة عبدالعظيم ومحمد والقنوة الشعلية موسى ابو العون والشيخ حسين علي يونس وعثمان عتار خليفان ووادي الياس يعقوب ايداع.

السلط
السلط الكبير محمد امين الكيلاني والسلط الصفي د. ابراهيم السلكت والقس/ مخيم البقعة شوقي اسماعيل والبيع د. علي الدروم والكرامة/ خلد هلال برويش.

الكرك
العمري عبدالرحيم الشعلية والحبيدي احمد الكواوي ومؤتة ملج الشعلية وركن موسى الصوبور وادع علقون الوكيل.

معان
معان بن جبل فوزي فرحان وصيه علي الخطيب وعبدالله بن عيسى عبدالرازق ربيعة وعبدالله الكليب عبدالعزيز مدم وابو بكر الصديق عبدالكريم مقادي.

العقبة
العقبة الكبير سليمان بلال والسواقين صلاح الاغوات وابو داود محمد القرامسة والتور تكيي الحمد والسكنية/ الوحدات احمد جلاله.

المفرق
المفرق الكبير عيسى دراين واسلمة بن زيد خلد عوفان والشهداء احمد منصور والحسين محمد حمودة والشيخ صالح الشريف محمود عطوة.

الطفيلة
الطفيلة الكبير عبدالعزيز السيد وناوره مسلم السويلل الجسا علي التاجر والسكنية صلاح الدين ابو ربيع وبصيرا فاضي الزغوي.

الدولة والمجتمع

عبدالرحمن خليفة

يصل الى عمان اليوم (الجمعة) السيد عبدالرحمن خليفة. عضو مجلس الاعيان بعد اجراء الفحوصات اللازمة في بريطانيا.

امين عام وزارة الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امين القاتم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

د. احمد قطناني

استقبل الدكتور احمد قطناني مدير علم دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية امين السفير الايطالي في عمان مودعا بمتنسية انتهاء مهام عمله لدى المملكة.

اديب ابراهيم

تقرر ترقيم الشيخ اديب خالد ابراهيم عضو محكمة الاستئناف الشرعية الى الدرجة الاولى (أ).

د. عصمت صبري

تقرر ترقيم الدكتور عصمت صبري من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة الاولى.

د. احمد سالم

تقرر تعيين الدكتور احمد سالم مدير دائرة شؤون العاملين في جامعة اليرموك عضوا في مجلس ادارة المدرسة النموذجية في الجامعة.

د. اسعد ابوالراغب

باشر الدكتور اسعد ابوالراغب عمله رئيسا لقسم الصحة الحيوانية والمخبر البيطرية في مديرية الانتاج والصحة الحيوانية.

ساري الصمدي

تقرر ترقيم السيد ساري الصمدي المشرف التربوي في تربية عجلون الى الدرجة الثالثة.

عبدالله العلوان

تقرر ترقيم الشيخ عبدالله فياض العلوان قاضي محكمة وادي السير الشرعية الى الدرجة الرابعة.

غازي المفتي

يشارك السيد غازي المفتي مدير القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية امين عام المنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل في البلاد العربية في اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي ستعقد في جامعة العين بدولة الامارات العربية المتحدة بعد غد الأحد.

فاروق المفتي

تقرر تعيين السيد فاروق المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك عضوا في مجلس الجامعة.

عطالله البدير

تقرر تعيين السيد عطالله حمد البدير عضوا في لجنة بلدية الشوبك.

ابو الجبين والحديد

غادر عمان امين الى بلجيكا السيدان سمير ابو الجبين واحمد الحديد من ملك وزارة التكوين لاثام مشتركة مواد ترويجية لوزارة.

عبدالقادر عواودة

تقرر تعيين السيد عبدالقادر عيسى عواودة نائبا لرئيس بلدية قمع.

رجاء الفياض

تقرر تصنيف الانسة رجاء خالد الفياض من معهد الادارة العامة بالدرجة الرابعة.

ذيب المومني

تقرر تعيين السيد ذيب سليمان المومني نائبا لرئيس بلدية عين عجلين.

موسى النعيمي

باشر السيد موسى النعيمي عمله مديرا لمدرسة وادي السير الثانوية للبنين.

احمد العساف

باشر السيد احمد العساف عمله مديرا لدراسة ام اذنية الثانوية للبنين.

نوفة الضمور

تقرر لحة نوفة الضمور من ملك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

حركة سوق عمان المالية خلال اسبوع

عمان - بئرا - حقلت سوق عمان المالية هذا الاسبوع معدل حجم تداول يومي مقداره ٣٠٨٢٦ ديناراً من محصلة حجم تداول اجمالي مقداره ١٥١٩٨٣ ديناراً وعدد اسهم متداولة مقداره ١٧١٦٨٥ سهماً فلتت من خلال ١٥٦٧ عقداً.

وقد سلم قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره ١٠٤٦٧٧ ديناراً تشكل ما نسبته ٧٧.٩ في المائة من التداولات والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٤٠٤٥٩٩ ديناراً تشكل ما نسبته ٢٧.٢ في المائة من التداولات.

اما قطاع الخدمات فقد سلم ما نسبته ٢٧.٤ في المائة من التداولات وفيما يتعلق بأسعار الاسهم التي سجلت هذا الاسبوع فلاحظنا ارتفاعاً في اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع التأمين.

وفي هذا الاسبوع تداولت اسهم ٦٠ شركة وبمقدار اسعار ١١٥.٩ نقطة وبارتفاع مقداره ١١٥.٨ نقطة وبانخفاض مقداره ٠.١ نقطة.

واظهر المؤشر القياسي القطاعي ارتفاعاً في اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع التأمين.

وفيما يتعلق بأسعار الاسهم التي سجلت هذا الاسبوع فلاحظنا ارتفاعاً في اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع التأمين.

وفيما يتعلق بأسعار الاسهم التي سجلت هذا الاسبوع فلاحظنا ارتفاعاً في اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع التأمين.

في الجامعة الاردنية دورتان بمجال تدقيق الحسابات والمساحة تعقدان غداً

عمان - الدستور - ينظم مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية ضمن برنامج التدريب والتعليم المستمر عد دورات تدريبية متخصصة في مجالات تدقيق الحسابات والمساحة واللقا الانجليزية والكمبيوتر واللغة البدنية.

وتهدف دورة تدقيق الحسابات التي تنبأ اصحابها غدا السبت تأهيل المشاركين فيها لاجتياز امتحان مهنة تدقيق الحسابات الذي يعقد بمجلس مهنة تدقيق الحسابات في الاردن.

وبدور المساحة التي سبداً غدا السبت تهدف الى تزويد المشاركين بالمعرفة اللازمة لممارسة المهنة باستخدام الاجهزة القياسية الالكترونية وطرق تطبيقها من الناحية العملية.

وفي مجال اللغة الانجليزية فيشتمل البرنامج على ستة مستويات بالاضافة الى دورة الامتحان التوال حيث سيتم توزيع المشاركين على المستويات اعتماداً على نتائج تحديد المستوى الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة.

اما في مجال الحسابات الالكترونية فقد اعد المركز دورات متخصصة في مجال علوم الحاسبات لغة بيسك ولفة كويل وقاعدة بيانات وبوتراي يقوم بالتدريب فيها اساتذة الجامعة المتخصصون بهذه المجالات.

وتشتمل دورات اللياقة البدنية التي تعقد باشراف اختصاصيين في المعرفة والمهارة اللازمة لممارسة المهنة باستخدام الاجهزة القياسية الالكترونية وطرق تطبيقها من الناحية العملية.

ومعدات حديثة في مجال اللياقة البدنية.

في القصص

تطوع
- منظمات العمل التطوعي، في بعض الدول تحظى بتقدير واحترام المجتمع، وتتمتع بطريق غير مباشر الكثير من القرارات الرسمية.

العمل التطوعي في وطننا العربي ثقل على منظومة صفه الظاهرية، ولا تستطع هذه المنظمات التفاعل مع المجتمع، ويترجم الكثيرون من المختصين لهذا العمل عند أول احتكاك أو تجربة.

أكثر، هل أسيب يمكن في غيب روح الفريق بين المتطوعين، أم أن المجالات التي يرتادها هذا العمل ليس لها عمق اجتماعي أو شعبي، أم أن معظم المتطوعين ليسوا فعلا متطوعين؟

- لا أظن إلا أن هذه الأساليب - مستعملة في التي تؤدي إلى لجوء العمل التطوعي.

موسى الأعرج

دعوة الفائزين بجوائز مؤسسة شومان

عمان - الدستور - طلب مؤسسة عبدالمعيد شومان من المعلمين الفائزين بجوائز عبدالمعيد شومان لحمل العلوم مراجعة المؤسسة للتأكد من التجارب العلمية التي قاموا على أساسها بالجوائز لغرض عرضها في الاحتفال الذي سيقام يوم ١٩٨٨/١١/١٦.

وزير النقل يتفقد العمل بالمقصورة الملكية الملحقه بمطار الملكة علياء



عمان - بقر - تلقى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات أمس صباحا في المقصورة الملكية الملحقه بمطار الملكة علياء الدولي وعين على أرض الواقع حجم الأعمال والمشروعات والتجهيزات والأثاثات التي ستجرى عليه.

أكد السيد الوزير على ضرورة إنجاز هذا المشروع والالتزام به تجهيزه قبل نهاية العام الحالي مشيئا إلى أن الوزارة ستوفر النفقات اللازمة لهذه الغاية.

كما زار مطار الملكة علياء الدولي وتفتقد صالات السفر والتجهيزات.

وزير الإسكان السوداني يزور مشروعات طرق

عمان - بقر - تلقى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات أمس صباحا في المقصورة الملكية الملحقه بمطار الملكة علياء الدولي وعين على أرض الواقع حجم الأعمال والمشروعات والتجهيزات والأثاثات التي ستجرى عليه.



الشفقة الجنوبية - بقر - زار السيد عثمان عمر الشريف وزير الإسكان والتخطيط السوداني والوفد المرافق يرافقه المهندس خلف الهادي أمين عام وزارة الأشغال العامة والإسكان أمين مشروعي طريق الدعية/ البحر الميت وطريق الزاهر/ غور حديقه الحادي للبحر الميت. وأطلع السيد الوزير على سير العمل في المشروعين والمرافق التي تم تنفيذها منها ووروما في تعزيز شبكة النقل البري الداخلي ودعم الاقتصاد الوطني.

محاضرة في نادي المحطة حول الانتخابات الإسرائيلية المقبلة

عمان - الدستور - التي الدكتور اسعد عبدالرحمن محاضرة (في نادي المحطة) حول الانتخابات الإسرائيلية المقبلة. القاعة التي ستجرى الشهر المقبل. وبدأ الدكتور اسعد الجزء الأول من المحاضرة عرضا للسياق الانتخابي للقوى الإسرائيلية المشتركة في الكنيست التاسع من الانتخابات الأخيرة في العام ١٩٨٤، مع مقارنة الانتخابات السابقة.

وتناول الجزء الثاني ما تقول به استطلاعات الرأي العام على امتداد الأشهر القليلة المنصرمة، حاصرا طبيعة نتائج هذه الاستطلاعات ومقارنتها في إطار مع الأداء الانتخابي الفعلي في انتخابات ١٩٨٤، وعرض في الجزء

بلكثير من الجهد والمال.. تمت بقاء عنب زلال.. فلا تقبله بالاسراف والامال

مع تحيات سلطة المياه

بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العربي اليوم حمدان يؤكد على اهمية حماية البيئة من التلوث دعوة المواطنين لتحمل مسؤولياتهم من اجل الاجيال المقبلة



يوسف حمدان

والبيئة وكليات المجتمع والجمعيات والمدارس ووسائل الاعلام المختلفة وكافة شرائح المجتمع التي تتصهر بمسؤولياتها تجاه البيئة.. ومنذ تأسيس دائرة البيئة في هذه الوزارة عام ١٩٨٠ عملت على حماية البيئة بمجالاتها المختلفة وقد واكبت في هذا للمضمار النشاطات البيئية العربية والعالمية على اعتبار أن البيئة الأردنية جزء من البيئة العربية والعالمية.. وكان الأردن سبيلا في مجال الانضمام إلى الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية البيئة والتي كان أهمها اتفاقية فيينا لحماية طبقة الأوزون.. كذلك أصبح الأردن الدولة الخامسة في العالم التي تلتحق بهذه الاتفاقية.

ولقد تبنت الحكومة الأردنية قرار مجلس وزراء البيئة العرب على اعتبار يوم الرابع عشر من تشرين الأول من كل عام يوم البيئة العربي والذي يأتي معبرا عن الإعلان العربي حول البيئة والتنمية والذي حدد مجالات التعاون بين الدول العربية في مجال حماية البيئة التي أقرتها مؤتمرات مجلس وزراء البيئة العرب والتي كان آخرها مؤتمر وزراء البيئة العرب الذي انعقد خلال الأيام القليلة الماضية حيث تمت الموافقة على الاقتراح الأردني حول إقامة مركز إقليمي عربي للمعلومات البيئية في الأردن.

وعلى ضوء ذلك قامت هذه الوزارة بالاتصال بكافة الوزارات والمؤسسات الرسمية والشعبية للعمل على اظهار النشاطات البيئية المختلفة انطلاقا من إيماننا بأن البيئة للجميع وبمساهمة بهذا الاحتفال بالحكم الإداريين ووزراء المجالس المحلية وخلفاء المساجد والجامعات ومراكز الشباب

والبيئة وكليات المجتمع والجمعيات والمدارس ووسائل الاعلام المختلفة وكافة شرائح المجتمع التي تتصهر بمسؤولياتها تجاه البيئة.. ومنذ تأسيس دائرة البيئة في هذه الوزارة عام ١٩٨٠ عملت على حماية البيئة بمجالاتها المختلفة وقد واكبت في هذا للمضمار النشاطات البيئية العربية والعالمية على اعتبار أن البيئة الأردنية جزء من البيئة العربية والعالمية.. وكان الأردن سبيلا في مجال الانضمام إلى الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية البيئة والتي كان أهمها اتفاقية فيينا لحماية طبقة الأوزون.. كذلك أصبح الأردن الدولة الخامسة في العالم التي تلتحق بهذه الاتفاقية.

ولقد تبنت الحكومة الأردنية قرار مجلس وزراء البيئة العرب على اعتبار يوم الرابع عشر من تشرين الأول من كل عام يوم البيئة العربي والذي يأتي معبرا عن الإعلان العربي حول البيئة والتنمية والذي حدد مجالات التعاون بين الدول العربية في مجال حماية البيئة التي أقرتها مؤتمرات مجلس وزراء البيئة العرب والتي كان آخرها مؤتمر وزراء البيئة العرب الذي انعقد خلال الأيام القليلة الماضية حيث تمت الموافقة على الاقتراح الأردني حول إقامة مركز إقليمي عربي للمعلومات البيئية في الأردن.

وعلى ضوء ذلك قامت هذه الوزارة بالاتصال بكافة الوزارات والمؤسسات الرسمية والشعبية للعمل على اظهار النشاطات البيئية المختلفة انطلاقا من إيماننا بأن البيئة للجميع وبمساهمة بهذا الاحتفال بالحكم الإداريين ووزراء المجالس المحلية وخلفاء المساجد والجامعات ومراكز الشباب

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لجمهورية المنيا الديمقراطية غدا

عمان - الدستور - احتفاء بالذكرى التاسعة والثلاثين للعيد الوطني لجمهورية المنيا الديمقراطية، تقيم جمعية الصداقة الأردنية الألمانية الديمقراطية حفل استقبال الساعة السابعة من مساء غد السبت في قاعة النادي الأثونيكي في مدينة.

دورة لمتقسي الجيش الشعبي بجامعة العلوم غدا

الرمثا - الدستور - تبدأ في جامعة العلوم والتكنولوجيا غدا السبت دورة جديدة لمتقسي الجيش الشعبي من موظفي الجامعة.

وتهدف هذه الدورة التي سيشارك فيها المشاركون فيها تدريبات على أعمال الدفاع المدني إلى رفع الجيش الشعبي بطلاقات جديدة.

كتب وقصص مكتبة المركز الثقافي للأطفال

عمان - الدستور - قامت سفارتا المملكة العربية السعودية دولة الكويت بتزويد مكتبة المركز الثقافي للأطفال في مجمع بنك الإسكان بمجموعة من الكتب والقصص والمجلات التي تتحدث حول موضوعات تثقيفية لها علاقة بتاريخ الآباء والأجداد ونبتة مما توصلت إليه التقنية الحديثة في المجالات المختلفة.

توقيع برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بين الاردن وكوريا للسنوات الثلاث المقبلة



عمان - بقر - تم في وزارة التخطيط أمس توقيع على برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بين حكوتي المملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية كوريا للسنوات الثلاث المقبلة. ويتضمن البرنامج بنودا للتعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم والتدريب العالي والإعلام والثقافة والآثار والتنمية الاجتماعية والشباب والرياضة والصحة.

وفي مجال التربية والتعليم يقوم الجانبان بتسهيل المؤسسات العلمية والتدريبية في البلدين على إقامة علاقات بينهما وتبادل المعلومات والمطبوعات وزيارات الوفود التربوية للتعرف على التجارب والتجارب في كلا البلدين وتشجيع تقديم المنح الدراسية الجامعية.

وفي مجال الإعلام ينص البرنامج على أن يعمل الجانبان على تبادل البرامج الإذاعية والتلفزيونية والانتاج الفني وتعزيز التعاون بين وكائتي الأنباء الرسميتين في البلدين وتشجيع

في الجلسات العلمية للمؤتمر العربي لأمراض وزراعة الكلى

د. حنانيا يستعرض تطور زراعة الأعضاء في الاردن مناقشة الأمور المتعلقة بمرض السكري وضغط الدم

عمان - بقر - بدأت في مركز فرح بعدين الصين الطبية صباح أمس الجلسات العلمية للمؤتمر العربي الأول لأمراض وزراعة الكلى. والذي يشارك فيه أطباء من مختلف المديريات العامة للصحة العلاجية. وحاضر في الجلسات استعرض من خلالها زراعة الأعضاء في الأردن والتطور الذي تم لحرازه في مجال عمليات زراعة الأعضاء.

كما ألقى أطباء من السعودية والأمارات العربية المتحدة والجزائر وسوريا محاضرات تناولوا فيها

توقيع اتفاقية تعاون عمالي بين الاردن والاتحاد السوفياتي



عمان - الدستور - اختتمت أمس للجلسات العملية بين وفد العاملين في الطيران المدني السوفياتي والوفد السوفياتي برئاسة الجوري والسفيرة الأردنية. وتم خلال المحادثات توقيع اتفاقية تعاون ثنائية شملت: تبادل المعلومات السليحة لكلا الجانبين لزيارة الأردن والاتحاد السوفياتي. وتعددت موعدا زيارته السليحة الأولى للعاملين بقطعة الطيران المدني السوفياتي في شهر ايلول وتشيرين الأول المقبل وزيارة المجموعة الأردنية من قطرة النقل الجوي والسليحة خلال شهري تموز وأب المقبلين.

وكان الوفد السوفياتي الضيف قد قتل عددا من المسؤولين في وزارات العمل والنقل والسليحة والملكية الأردنية وزاروا عددا من الأماكن والمواقع السليحة والأثرية. وغادر الوفد الضيف عمان علدا إلى بلاده مساء أمس حيث كان في وداعة السيد رضوان أبوحمودة وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية للقطعة.

معدون لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الدستور - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من التاكيد اسألهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتعيينهم مصطحبين معهم.

سوربون عن كشف علامات الثانوية وصورتين مصطحبتين عن الدبلوم والبيكولوجيس بالإضافة إلى ٧ صور شخصية لم لم يتم فحصهم طيبا أو صورة واحدة من تم فحصهم وهم:

محمد مزنق ملج وسمي محمد نمر اسعد واحمد موسى محمود أبوحمودة ومحمد عبدالمجيد سليمان خريسات وعبدالله رضوان عبدالله الحارمة وموسى مزنق طالب محمد.

معدون لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الدستور - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من التاكيد اسألهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتعيينهم مصطحبين معهم.

معدون لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الدستور - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من التاكيد اسألهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتعيينهم مصطحبين معهم.

سمعت ورليت تسجيل الصناعات الجديدة بداية مشجعة

ان تسجيل ٦٠٣ شركات صناعية جديدة خلال الشهرين الماضيين يعكس مدى فاعلية الإجراءات التي أعلنتها الحكومة أخيرا على حفر القطاع الخاص على دخول مجال الاستثمار الصناعي، كما أن ذلك يعتبر مؤشرا على تلاحق كل التحفلات التي لم يكن لها ما يبررها ولا تستند إلى أدنى مستوى من الحقيقة والواقعية.

للمناخ الاستثماري في الأردن يعتبر من أفضل وأضمن ما يطرح إليه المستثمر من النجاح وتحقيق هامش معقول من الربحية. كما أن الأيدي العاملة المحلية ذات كفاءة عالية وأكثر قدرة وقبليية على استيعاب التكنولوجيا الحديثة واستخدامها على أفضل وجه.

والى جانب ذلك فهناك العديد من التسهيلات والصحية واساليب الدعم والتي توفر على المستثمر مبالغ كبيرة وتترك له المجال لتنفيذ مشروعه بحرية وفي جو من الطمانينة التي لا تتوافر حتى في البلدان المتقدمة.

للاعتناءات من الرسوم الجمركية بلغت أربعة ملايين دينار وهذا دليل حي على مدى ما تقدمه الحكومة من التسهيلات للمستثمرين.

تبقى الإشارة إلى أن هناك حاجة ملحة إلى إجراءات حكومية فعالة من أجل إعطاء الصناعة المحلية الأولوية في السوق المحلي. فكل من الصناعيين يشكون من انعدام تشجيع انتاجهم من قبل المؤسسات الحكومية ومن قبل المواطنين رغم مدى ما تتميز به هذه المنتجات من جودة جعلتها راجحة في الاسواق الخارجية.

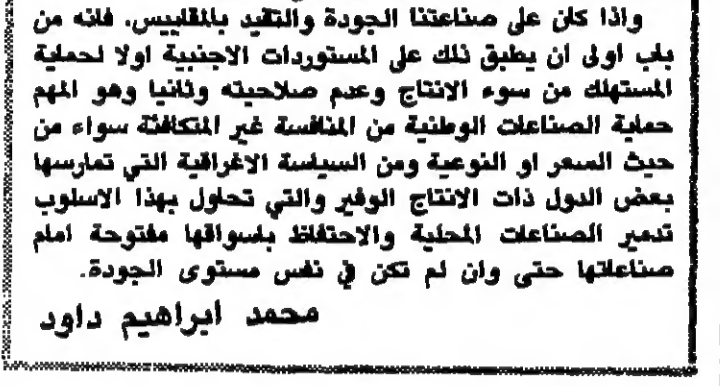
للمفروض ان يكون اعتمد الصناعة الوطنية على السوق المحلي أولا قبل خروجها إلى الاسواق الخارجية. ولكن ما هو حاصل ان الانتاج الأجنبي ومن مختلف المستويات القياسية يتدفق إلى الاسواق المحلية ليصبح المنافس القوي للصناعات المحلية.

كما ان بعض الدول المصدرة تستخدم سياسة اغراق اسواق الدول النامية بمنتجاتها وبأسعار منخفضة من أجل الحيلولة دون وقوف الصناعات الوطنية على أعقابها.

وإذا كان على صناعتنا الجودة والتقدير بالقياس، فلنه من بلب أولى ان يطبق ذلك على المستوردة الأجنبية أولا لحماية المستهلك من سوء الانتاج وعدم صلاحية وثانيا وهو المهم لحماية الصناعات الوطنية من المنافسة غير المتكافئة سواء من حيث السعر أو النوعية ومن السعي إلى اغراقها التي تمارسها بعض الدول ذات الانتاج الوفير والتي تحاول بهذا الاسلوب تدعيم الصناعات المحلية والاحتفاظ بسلطانها مفتوحة أمام صناعتها حتى وان لم تكن في نفس مستوى الجودة.

محمد ابراهيم داود

لدى ترؤسه اجتماعا للمشرفين التربويين د. الكرنز يؤكد على اهمية عقد ندوات لمعلمي ومعلمات المباحث



الزرقاء - الدستور - ترأس الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء سلسلة من الاجتماعات خلال الأسبوع الماضي مع اعضاء لجانها للمشرفين التربويين. وأكد في الاجتماع على أهمية الاشراف وخصوصية الأداء في تحسين وتطوير الموقف التعليمي لجميع جوانبه ومناقشة القضايا التي تهم وزارة التربية والتعليم وتوظيف الطرق والاتجاهات العلمية للحد الذي يفتقر إليها متطلبة مع الواقع التربوي كعملية اجتماعية مع وضع البدائل في حالة عدم تحقيق الأساليب العلمية للواقع العلمي عند الملحق.

كما أشار إلى خطة الاشراف الشامل الذي تتناول كافة جوانب المؤسسة التعليمية ومعالجة كافة الأمور بالسياسة المتكاملة ومتابعة ذلك مع الإدارة. إذا لزم الأمر، كما أشار إلى عملية الزيارة السريعة والبرمجة ضمن مبادرات أساسية تتمتع على مساعدة المدرسين على البرمجة التي تمكنهم من توجيه نمو التلميذ نحو الاتجاهات الإيجابية في حياة المجتمع وفهم الاندفاع التربوي ومراجعتها وانتقاء المناسب منها ووضع الخطط السليمة القائمة على أسس علمية ومناسبة للموقف الذي توضع من أجل، وصياغة البرامج واساليب

النشاط التربوي التي تشجع سيول المتعلمين وتشجيعهم لسلاباتهم والوقوف على كل وسائل التعليم وطرقه وإدراكه وتوظيفه لتكون في خدمة المتعلمين والبيئة الفكرية الحديثة أمور التعليم من خلال متابعة الخطط الموضوعية والعمل على تحسين الظروف المؤثرة في التعليم والوصول إلى تعميم العملية التعليمية تقويها سليما على أسس صحيحة تكون عوناً لهم في النمو الذاتي فريدا وجماعيا.

كما أكد على ضرورة متابعة عقد الندوات لمعلمي ومعلمات المباحث المختلفة ومتابعة المتعلمين من حضور الندوات السليمة بضرورة ان يكون هناك سجل خاص بكل مشرف ترصد فيه أسماء كافة المعلمين الذين يقوم بتدريسهم من أجل عمليات التقويم وخاصة المعلمين الجدد.

انجاز مشروعات بمجال الطرق والإبنية المدرسية في لواء عجلون

عجلون - بقر - أُنجزت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء عجلون خلال الشقة أشهر الماضية ٦ مشروعات في مجال الطرق والإبنية المدرسية بكلفة (١٠٦٨٥٠) ديناراً.

وأوضح مدير المديرية في حديث لوكالة الأنباء الأردنية أن المشروعات تضمنت بناء مدرسة في بلدة الزبيد بكلفة (٨٦٠٠٠) ديناراً وثانية في قرية الحرج بكلفة (٤٤٠٠) ديناراً وثالثة في الحرم بكلفة (٨٦٠٠) ديناراً ورابعة في بلدة السليفة بكلفة (٢٠٠٠) ديناراً وخامسة في بلدة السليفة بكلفة (٢٠٠٠) ديناراً وستة في بلدة السليفة بكلفة (٢٠٠٠) ديناراً.

وتعتمد هذه خطة استراتيجية للشارع وتهدف إلى تحسين الظروف المؤثرة في التعليم والوصول إلى تعميم العملية التعليمية تقويها سليما على أسس صحيحة تكون عوناً لهم في النمو الذاتي فريدا وجماعيا.

كما أكد على ضرورة متابعة عقد الندوات لمعلمي ومعلمات المباحث المختلفة ومتابعة المتعلمين من حضور الندوات السليمة بضرورة ان يكون هناك سجل خاص بكل مشرف ترصد فيه أسماء كافة المعلمين الذين يقوم بتدريسهم من أجل عمليات التقويم وخاصة المعلمين الجدد.

الزرقاء - الدستور - ترأس الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء سلسلة من الاجتماعات خلال الأسبوع الماضي مع اعضاء لجانها للمشرفين التربويين. وأكد في الاجتماع على أهمية الاشراف وخصوصية الأداء في تحسين وتطوير الموقف التعليمي لجميع جوانبه ومناقشة القضايا التي تهم وزارة التربية والتعليم وتوظيف الطرق والاتجاهات العلمية للحد الذي يفتقر إليها متطلبة مع الواقع التربوي كعملية اجتماعية مع وضع البدائل في حالة عدم تحقيق الأساليب العلمية للواقع العلمي عند الملحق.

كما أشار إلى خطة الاشراف الشامل الذي تتناول كافة جوانب المؤسسة التعليمية ومعالجة كافة الأمور بالسياسة المتكاملة ومتابعة ذلك مع الإدارة. إذا لزم الأمر، كما أشار إلى عملية الزيارة السريعة والبرمجة ضمن مبادرات أساسية تتمتع على مساعدة المدرسين على البرمجة التي تمكنهم من توجيه نمو التلميذ نحو الاتجاهات الإيجابية في حياة المجتمع وفهم الاندفاع التربوي ومراجعتها وانتقاء المناسب منها ووضع الخطط السليمة القائمة على أسس علمية ومناسبة للموقف الذي توضع من أجل، وصياغة البرامج واساليب

تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة المكتبات والوثائق الوطنية

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد الحمودي وزير الثقافة والتراث القومي تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة المكتبات والوثائق الوطنية برئاسة الدكتور أحمد شريك مدير الدائرة وعضوية السيد أسامة مقدادي مساعد الأمين العام في الوزارة، ومنوب عن ديوان الخدمة المدنية، وذلك للنظر في ترقيات موظفي دائرة المكتبات ورفع تنسيقاتها للسيد الوزير.

تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة المكتبات والوثائق الوطنية

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد الحمودي وزير الثقافة والتراث القومي تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة المكتبات والوثائق الوطنية برئاسة الدكتور أحمد شريك مدير الدائرة وعضوية السيد أسامة مقدادي مساعد الأمين العام في الوزارة، ومنوب عن ديوان الخدمة المدنية، وذلك للنظر في ترقيات موظفي دائرة المكتبات ورفع تنسيقاتها للسيد الوزير.

تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة المكتبات والوثائق الوطنية

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد الحمودي وزير الثقافة والتراث القومي تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة المكتبات والوثائق الوطنية برئاسة الدكتور أحمد شريك مدير الدائرة وعضوية السيد أسامة مقدادي مساعد الأمين العام في الوزارة، ومنوب عن ديوان الخدمة المدنية، وذلك للنظر في ترقيات موظفي دائرة المكتبات ورفع تنسيقاتها للسيد الوزير.

عملية دلال المغربي

انتهيت امس قراءة كتاب "عودة الاشبال" للكاتب فاضل يونس.. وهو رواية عن عملية الداي الغربي التي نشرت الطبعة الاولى منها عام ١٩٨٦، (الحق ان الرواية باعده) فهي قصة حقيقية لما دار من ثلاثة عشر متاعلا فلسطينيا بقلعة الداي الغربي، التي دخلوا ارضهم، السليبية فلسطين، عن طريق البحر ليلقوا ببعليقة فدائية كثيرة ضد هؤلاء الذين احتلوا ارضهم وسروا شعبهم. لكن اسلمت تجربتي هؤلاء الشباب ضد طويولة، ثم حملوا النشتر والبنادق والقنابل ومنفع هاون وصواريخ الاربي جي، وركبوا سفينة كبيرة من احد سواحل لبنان لينزلوا في عرض البحر بقاربين مطاطيين صغيرين..

وقد كانت القنطرة المرسومة أن يصل هؤلاء الشباب الشافعيين
 الغنطيين بهذه القنطرة بين ساعتين وساعة فقط من مغادرتهم
 السفينة. لكن قبضان السفينة، أنزلهم في مكان آخر مما عرفتهم
 للضياع في البحر مدة أربعين ساعة فلقوا فيها من الأحوال والتعب
 والمرض والبرد الشيء الكثير... ولفقوا قريبا يكاد يعتقدونه وخبرته
 حتى ألقب بسبب الأوجاع... واستشهد منهم أكثر من البحر...
 ومع ذلك وصل الشباب إلى السفينتين المحقتين، واستطاعوا احتجاز
 باص اسرائيل وكبحه، ثم أضطروا إلى ركاب باص آخر... لكن قصدهم
 احتجاز هؤلاء اللصوص ليجلبوا بهم أسرى للسفنيين في سجون
 العدو... ولفقوا هؤلاء الذين قالوا بأن طعن جسدهم من داخل
 الأرض المحترقة حتى لو كان عندهم مئات الطائرات المعالقة... والأف
 والتجارب والذرائع والأجهزة الحربية المحققة...
 ولكن اليهود لم يعلموا بحكمتهم، بل صوابهم... إذ كيف يتعرض
 وأنهم الداخلين، مثل هذه العملية... واستغفرت قوات الاحتلال
 الاسرائيلية، وأسفرت المعارك مع هذا الباص اسماجه لتأنيب،
 واستبسل الثوار واستمرت الحركة خمس ساعات كاملة...
 لم يتوقف خلالها الباص أبدا، بالرغم من توزيع خمسة مكائن
 متتالية خلفه...

وأخيرا، وأمام الكمين السادس، ترشح الباص ووقف.. واستمرت المحركة.. لم يهتم العدو للركاب الجدد «الفتية» ولم يقلق بالتفاوض مع العدائين إطلاقا. ولم يطق العدو النثر، وظلوا يطلقون العدو النثر، حتى انتهت المحركة. استشهد كل الشباب بمن فيهم دلال المغربي إلا الشفيق حسين وخالد.. الذين قبض عليهما بعد نفاذ كل الذخيرة.. أما خسارة العدو فكانت كبيرة جدا بين الجنود والركاب الراهضين..

وهذا ملخص بسيط لرواية التي تكع في ١٩٢ صفحة متوسطة الحجم.. وهي برغم عدد صفحاتها الكبير.. إلا أنها تناسب الأطفال والشباب لسهولتها واستلانتها.

وهي رواية ممتعة جدا، ينقلها كاتبها السجين فاضل يونس، كما سمعنا من فم السجينين حسين وخالد اللذين تكلم بها في أحد سجون العدو، واللذين حدها بكل تفاصيل ما جرى هؤلاء الشباب الأبطال..

جائزة الاتحاد العام للجماعات القومية
مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٠١

عنوان جريدة الدستور صرنا
٥٩١ مسابقة مجلة المعرفة، فما
روضة. هناك نفوز بجائزة التميز
العلم للمجتمعات الخيرية وهي آلة
حسنية.

الحل الصحيح للمسابقة
الماضية هو جامع المؤيد. وبإجراء
المسابقة فإن الصحيح لؤاد خليل
النجار من صفى. نرجي من أن يخليل
ؤواد مراجعة مكتب المستور في
عمان يوم الأربعاء لاستلام جائزته
٥٩١ آله حسيية.

أضف اسماء أربع دول تعتبر
مساحات أصغر مساحت كل منها
العالم. لكن أي نقول كل منها.
استعن بذلك بالاطلس العلم.
جيل طارق
مولكو
الفاتيكن
بيروا

● المسابقة من اعداد
الصديق مصلح عبدالفتاح
النجل / أريد
إذا عرفت أجبت ارسلها على

● توجد في بعض المناطق الأفريقية جيوش من النمل الأحمر والأسود الذي يبلغ طول الواحدة منها ما بين بوصة حتى ثلاث بوصات، وهو شديد الدخخ ومن عائلته هذا النمل أنه دائماً في عراك مع النمل الأبيض الكبير، فإذا التقى الجيشان الأسود الأبيض، اشتعلت نار الحرب بينهما، وتستمر هذه الحرب حتى يهزم طرف ويتناثر الطرف الآخر، كأن بينهما من أسباب العداء والحرب ما بين النمل حين تختلف بهم المنازع، ويتسود بينهم الطماع.

● ولي جزيرة سيدان يوجد العلق الطيار بين العناش والأشجار القريبة من الماء فإذا اقترب الإنسان منه، وثب عليه وامتنع من دمه فإذا عصر عليه اللعوبن فقط سقط على الأرض.

من الصديقة
زبيدة وقيق / عمان

الجبراد..

الذي يسع عنه قرب وصوله منذ
أسبوعين أو أكثر، الذي لم يكن
يتصوره ولا يخطر بخله.

كان عثمان يسمع أن أسراباً من
الجراد تنتشر في جرجي السودان
تنطلق أن تحو بيوها لتخرج
منها حشرات صغيرة تنمو وتكبر.
ولم تكن له أية أدلة على ذلك، بل
كان يحمله عنه أحد من قبله. فمن
أين جاء هذا الجراد في جرجي وما
هي خصائصه وما هي أضراره؟

عثمان قال عثمان الباب، وعثمان
عاد وأقلمه. ثم أخذ بعض
الحشرات التي أخذ في تفتقها، فبيع
أحداهم اقراها تحتل على الأرض.
أقبل عليها ليسمكها، فطارت وحجت
على منطقة أخرى. وأصر عثمان
على الامسك بها وأصرته على أن
الطيران واللقن، وأخيراً أمسك
عثمان بها ووضعها في صندوق

صفي. بعد التائق كان عنده عشر جرادات.

من الثلاثة وقت عثمان يراقب المارة في الشارع. كان منظرهم وهم يهربون الجراد عن وجوههم واتقاهم ويوتهم منتظرا سنيا ومما في اي مما. وقد ابتدأ السنين يكون النوراع ويخولون بيوتهم بسرعة. بينما ابتدأ الجراد يملأ الطرقات واسطحه البيوت. والاشجار.

وكانت الخلق الزراعية من اكثر المتأق اصحابا بالجراد.

في تلك المدة دخل الاب النزل. والاد مرة في حياة عثمان شاهد والده يكي. كان علمان لا يصق عنييه. والده يكي. فلما لا دخلت جرادة في عنييه، فلما

الكلية

الجراد. الجراد. الكثرة. الخصية. حظ الجراد على

للمزروعات وعلى المسكين
والحقول... إن يبق لنا من الأكل
شيئا، سيترك طعامنا، والنعيم،
سيترك الخبز العيشه والرقع
المتكسر كل عرق أخضر سيتركه
الجراد... كل الطعام الحلو
والقواميات سيقتفي عليها...
الشجر الجاف وغير الشجر سيقتفه...
في يوم واحد سيترك طعام ضخمين
الف رجل... ماذا سيقتفي في
السودان... ماذا سيقتفي لو كانت
ولنا من أكل... سيقتفي الجراد من
الأخضر واليابس...
... وكيف جاء في أبي، ومن لم
جاء... هو كتم تعلمون إن الجراد
...
... تلك ضمة طويلة يا عظمي...
... ضامها لك...
... فما هي الصفة...
... الحقيقة في الحلقة القادمة

المجارة المباركة

في الضفة حيث الحصار	اطفل تحمل الاجساد
حملوا العزم مع الاصرار	تحت الايدي
اطفل من جبل النار	تغضب تهسر كالاصرار
والمحتل يداً يتهار	في كل جبل وولدي
في القدس انتفض الايرار	قلوا لا للاستعمار
لو هبهموا دارا دارا	لن تستسلم بلادي
سعد يهتف مع عدنان	ستسبر كل الشرائر
احمد يعلن في الاخير	امه بدأت جهنم
اسراء تهتف يا قوم	ها قد ولى عهد النوم
ستقلوبهم فردا فردا	حتى ترجع بلادي
	من الصديق
	حسن توفيق غنري/ اريد

من التراث

تعار في دل السؤال

● قال الأصمعي: رأيت صاحباً في كنان غلباً لمدة طويلة، يمشي في الطريق يحمل جرة يبيع منها زيتاً. استنقذت عليه ما يغفل ولقأت له: تبنيح زيتاً من جرة؟ قال صاحبني: وأكرم نفسي لأنني أنقذتها. وهكذا لم تكرم على أحد بعدي.

قلت له: تكريمها يمثل هذا؟ قال: نعم لاستغني عن سؤال اللئيم والله يا أصمعي انه... لنقل الصخر من قبل الجبل

أحب إلى من منن السجلا
فيه عار
وقل العار في ذل المسؤول

الولد المشاكس..

بقلم: ثلثة هاشم علول

بدأت تشعر بتأنيب الضمير، فقد كنا هي ووالده مشغولين عن سمر في الفترة الأخيرة، وكنا نعتقد اننا ادينا عائلته المدرسية معقولة، لا بد ان تكون اموره الاخرى مثله تماما.. الذي يكونا يعلمان للجميع الذي يتعرض له ابنتهما.. العنوان من جهة، وكيف مشاعره داخل نفسه من جهة اخرى.

سألت الامم ابنتها معاتبه، ولماذا لم تصاحبني ابنتا من قبل يا بني؟

اجابها بقوله: لا اريد ان اتهم بالدين من قبل زملائي..

قالت الام: حسنا، ومن يكون هذا الولد المشاكس؟

ابنتها، ولماذا؟ وليد؟ ابنتي اعرف امه جيدا، لا تطلق يا سمر، سأسوي الامر بنفسي.

تركبت الام غرفة سمر، واتجهت الى جهاز الهاتف، وطلعت بالاصلاص مع ام وليد، سرت عليها ما وقع، وانتقلت الى ان

سألته بصوت متخفّف،
ماذا بك يا عزيزي، هل هناك
ما يفسدك؟
قلت سمر سكتا، يعنى النظر
في كتيب اليوم.
فألتفت الّام عليه بؤسولها..
وفجأة، ودونما تعلّمت، بدأت
دعوى بالانفهام، وكان عبثا يحاول
حيسها، ولكنّها كانت تعانده
فترجع تنسّل على وجهتيه والّام
من محاولاته الفاشلة لها..
وبعد
إن هدأت نفسه قليلا اعترف لّامه
قائلًا:
يوجد تعلّم في الفصل، يقوم
بضربى خارج أسوار المدرسة..
كلّما قلت تعلّمى عاليًا في دروسى..
سألت الّام: منذ متى وهى
يعتدلى على بخصرب.
اجاب سمر: منذ بداية الفصل
الدراسى.. صعلقت الّام، معنى هذا
إن سميرا كان يتعرّض للاضطهاد
من قبل زميله المتعدى منذ ثلاث
اشهر، وطيلة هذه المدة كان يكتب
في نفسه، دون أن يستطير
التفكيرى عما يعترّيه في الداخل.

أصر سفير على موقفه. وأعلن لأمه للمرة الثانية بأنه مريض فعلا ولا يستطيع أن يقبل إفراشه. فقد كانت تحاول جامدة أن تتقنه بضرورة الذهاب إلى المدرسة في ذلك الصباح. كانت أمي تعلم في قرارة نفسها، إنها صحيحة معاق. لا يشقو من أي ألم في جسمه. أو ارتفاع في درجة حرارته....
ولكن ما ترى. لماذا أخذت في الفترة الأخيرة بتمارض بكثرة. فتقربني المدرسة معتزة جدا. والهينة بتمارض بكافة أعضائها تشكر حسن تصرفه. وهو محبوب من قبل الجميع.

قالت الام:
لا ياس، سادك الان تراح
لقلايا، وساعدو بعد ان افزع من
بعض الاعمال المنزلية..
انقلت باب غرفت، وانطلقت الى
شائنا، وبعد عشر ثفة من الوقت،
خطر لي ان تحمل لسمك كويا من
صعب الليمون..
اتجهت الى غرتي، وفتحت
الباب ابدهو شي لا، تزعمه
ولمدا ما كانت دهشتها.. لقد
وجدته واقفا على سرير، وسيد
الاصحون من اليبلاستك،
حيث كان ينال به ضريا على
والدب كفتي، وهو يصصر
بصوت مكثري..
خذ، خذ جواوك. لاثك
تغريتي دوما سوب..
فقلت الام مشدوها، فهي لم
تشاهد سميرا من قبل في مثل هذه
الحالة من الواج..
تتمتعن قلثة:
- مادا بك يا سمير..
تقلجا الصعير بوجوها..
- لا شي يا اما، انني العلب
فقط..
- وهل تسمي لها لعلبا..
اضلعت سمير: لقد شاهدت هذا
المطر بالاس على التلار، وانا
العب من الببال..
لم تلتعن الام باجابة صغيرها،
واجست ان سميرا يقضي حتما
شيئا غنيا، ولا يجوز ان يصارحها
به..
التزبت منه واقنعته بالجلوس،
وبالابتك كعب الصعير، واخذت
تمسح شعره بعطف وحنان.

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي
مسابقة الباحث الصغير رقم ١٠٣

تراٲات.. سمعت.. رأیت

هل قرأت كتاباً مغنياً وممتعاً... هل سمعت خبراً مثيراً وغريباً... هل رأيت
حيلة غريبة... أكتب في واحدة من هذه المواضيع وأرسل موضوعك إلى
جريدة الدستور صوب ٩٥١ سفلة الجبلت الصغرى رقم ١٣-١٢ ماورضة.
عك تلوز بجائزة وثيقة التراث القومي وهي مجموعة كتب
وربما رسائل كثيرة من الإصلاء، هل فلز الصديق عتدن عيسى الفير
من الزلفة الذي كتد عن أشهر التحف وهي لوحة الخيولنا أو
المونكيزا التي رسمها الفنان الإيطالي (بيتررو ديغاشي) في أربع سنوات.
والذين أيضا الصبيقة أحمد عتد نديب أبوظوان من اريد. والتي كتبت
حول تلز محاضرات في تاريخ الامم الإسلامية الشيخ محمد الخضري.
والكتاب يتحدث عن حياة العرب في الجاهلية قبل مجيء الاسلام وبعد.
يحدث بعرض عرضا مفضلا عن طبيعة الجزيرة العربية والسلمة
الطبيعية والشعوب العربية التي سكتها.
يرجى من الصديقين عتدن عيسى وامة أحمد مراجعة وكيل الدستور
الزلفة وارويد يوم الاربعاء لاستلام جلازيتهما وهي عبارة عن مجموعة
كتب.

تفضل ورتاك
محمد الفريوتي

حسن، وسيلان، ومحمد خليل

انس وحزمة ارشدات

شیل قسطنطنیہ

شبل يحمل كومة حجارة
شبل يحمل مذي الأرض
يزرع يفرس فيها غرسة تين
يفرس فيها غرسة حب
هذا الشبل يعمل قطرة دم
يعرف معنى كلمة حرية
شبل يسقي مذي الأرض
لا ينسى ما معنى الأرض
شبل شبل يحمل مذي الأرض
من الصديقة
شروق عيسى الوحش/
ملابيا

.. حكم

● أحمر البشر في صدر غريك
بقل من صدرك.
● كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا
وعاء العلم فإنه يتسع.
● من قل سيف البغي قتل
بها، ومن استل السوء غرق، ومن
دخل مدخل اللجج أتهم.
● يوم المظلم على الكلام، أشد
من يوم الظلم على المظالم.
● اصدأوك ثلاثة: صديقك
وصديق صديقك وعدوك.
● واذاؤك ثلاثة: عنوك وعدوك
وصديق صديقك.

من الصديقة:
نوال فهد احمد الحملوات -
الموفق

طُفُولَةٌ بَابِلَ

● شعر : یوسف حمدان ●

[illegible]

المختصم

والرقم «ثمانية»
لعب راقم ثمانية دورا في حياة
المعتمد بالله... فهو الخليفة
العيسى الخضر، ابن أخته، المولى
ثمانية أولاد وفعلي بنات. حكم
لخني اثنتي عشرة، وثمانية أشهر
وثمانية أيام.
من الصديق
أشرف عبدالفتاح النجار/
أريد
يا ضياع التعب!
لعل أرجل يبقاه علمها أن تقول
«السلام عليك أيها الحكم العليل»
ووضعه ذات يوم في طريق الحكم.
وعندما مر موكبه سمعها تقول
«السلام عليك أيها الحكم العليل»
فسر منها الحكم جدا، ومنع
صاحبها جائزة. وسرع بذلك جار
له، فاسترى ببقاه وراح يطعمها
نفس العيلة وأكلها لم تكن تتعلم
سهول فصرخ منها يالما ولى يا
ضياع التعب..
وذاث يوم وضعه في طريق
الحكم فلما مر موكبه صلت
الحكم عليك أيها الحكم العليل..
فلم يعسا بها بعدما سمع نفس
العيلة من البلياء الأولى، ولجأة
صلت البلياء يا ضياع التعب..
فتروك الحكم والصفية الوهنة..
ومنع صاحبها جائزة كبيرة.
من الصديق
عبداللطيف محمد/
الرزقاء

● **ارسم ولون**

A black and white line drawing of a woman with short, curly hair and a necklace, pointing her finger at a young boy. The boy has spiky hair and is looking down at a small object in his hand, possibly a piece of candy or a small toy. The background is simple with a few clouds.

هنا عمان

ماجدة الرومي

أخضع المواطن
• إلا بهال يؤذي إلى الجفاف، ومن
مخاطر الجفاف الوفاة، ومحاول
معالجة الجفاف بمنع حدوثه
وزلة الصحة

بازار	كنكورد	التيوم الاوربا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	فلادافيا	الخيام	فرساي	فلسطين	غزناطة	الاردن
٦٧٧٤٢٠ ت	٦٧٧٤٢٠ ت	٦٧٥٥٧١ ت	٦٢٥١٥٥ ت	٦٢٢١١٧ ت	٦٢٣١٧١ ت	٦٢٢١٩٨ ت	٦٢٤١٤٤ ت	٦٢٢٩٥٠ ت	٦٣٥٣٠٤ ت	٦٢٢١١٧ ت	٦٣٩٠٤٢ ت	
بنات الصيف بالالوان HOT MOVES	ارنولد شوارزنججر. في الكومفنتو الاحمر RED HEAT	معهد البوليس الجزء الخامس. همة على شاطيء ميداني POLICE ACADEMY «5»	ابناء الصمت بالالوان CHILDREN OF LES- SER GOD	نبيله عبيد... في اغتيال مدرسة بالالوان	امواج السعده ملون	١ - سيري... الليالي الدافئة ٢ - الفيلم الكبير سائقا	١ - الشرقاء المشاقبة ٢ - فتيات الكازينو	١ - ملرد من جهنم دارميترا ٢ - ملجيك كريستال ٣ - مين يجن من ٤ - النسر والاغني والعجب بالالوان	١ - اصدقاء واعاء ٢ - ارنلود الرجل الصاعقه ٣ - سر الفينجا النمر الهنر بالالوان	١ - المدمره الحسنه ٢ - العفراء القاتله ٣ - نساء في خطر ٤ - اميت بنشنان / نيك حلال	١ - عجل امام / انواع طلائون ٢ - طرزان وامراه من ثل ٣ - الزجل الضل ٤ - خط المواجهه بالالوان	
٨,٣٠٦,٣٠٣,٣٠٠ مساء	٨,٣٠٦,١٥٣,٣٠٠ مساء	٦,٣٠ - ٣,٣٠ ١٠,٣٠ - ٨,٣٠ مساء	٦,٣٠ - ٣,٣٠ ٨,٣٠	٥,٤٥٣,١٥,١٢,١٥ مساء	٨,٥٠٣,٠٣,١٢ مساء	٧ - ٣ - ١٢ مساء		١٢ - ٣,٣٠ - ٧ - مساء			٧,٣٠٠,٣٠٣,١١,٣٠٠ مساء	

فرق الطبيعية في دعوة البرغي (١٨٩٩) في استخدام كتاب روليت الخيال العلمي للعوامل المختلطة.

في مطلع الحقبة، والواقعية، عدة على الفاعل وإنما أكثر تلبية من ذلك إلا أن ليس معقولاً أن الجواب قد حل أولاً أن يشتمل على تلميذ وإسماعيل وعريضا للحملة الاجتماعية واسعة خاضة لن حل أولاً أن يد حوده مع لهه ليعطي الحماية والجلاب والواقعية الطبيعية الصغيرة للأني لا تسحق التصوير الفني في تكثر غشائين آخرين، أن الواقعية الفنية في الروايات الأولى، كن كتلت مرتبطة في ذلك للقراري بحقيقة كونها منتقلة بحجوت الأشخاص لا يمكن أن يكونوا قد بلغوا في تكوين الوهمس وأكثر من ذلك أنه حاصر في البشر في القرن التاسع عشر صوميرم أن جوزيف شولر الذي ابتدعه أيرلندا ومن فلاشين الذي ابتدعه أيرلندا ومعري، فكنت الذي ابتدعه سموليت وحقق هذه الخصائص أو مكشفت حيلهم الواقعية كان من المعظم عليها وهذا عالم المستريب المذهب. وهذا هو السبب الذي جعل جوزيف اشوروز (١٧٤٢) ومنو الفلاشين وصفري فكنت هي عامل واقعية أكثر من واقصم خالصة الشعر. على تخلصت من طيا الواقعية، أيضا مرجع محمد ال حركة أدبية بينهما ذات في فرنسا في بداية القرن التاسع عشر وباتت في النصف الأخير من ذلك القرن وإسماع الواليتين الأسفيسين لكونه الحركة هي أسماء بركا وستدلال يؤد وقد بل هؤلاء الواليتين جهودا كبيرة لفهموا أن تكون الواقعية، والواقعية، في أعمالهم صحيحة، أو لنال أن تكون القرنين على فهمها واقعيها على الواقع الخارجي استندا إلى البحث التجريبي. الواقعية، بغضبه لؤالة القلق في مطلع على مجموعة من الكتاب وتعتبر ينشر إلى منهجية محددة في الكتابة أكثر تحليلاً على في المذهب العلمي، فيما في من صفحات.

أما راولو الواقعيين الفرنسيين في

المفهوم والقضية

ندوة
الدستور
الثقافي

لنكتب عليها قصائد أي بدلا من
نتجه الوان بلطانية ثلاثية يصبح اللون
شريطا نثريا في نغمات الشاعر قدس عليه ان
يقول الشعر على نغمات يردد شعره بناد على الآخر
الثاني في ضوء ما يتوقعه من الآخر الثالث ومن شأن ذلك
ان يحمي العملية الادبية وقد لاقى الدكتور مظهر ان الانفتاح
عن الملم الشعبي يؤدي الى الانفتاح في داخل الشعر نفسه
اما عن التجربة الصوفية التي تحدث عنها الاخ زهير فالحصون
في رايي لم يتعدوا التقني في الشعر بصورة عامة ان يتقنوا تقني
يلتزمون لغة الشعر واسلوب الترويض ولم يكن قصصهم ان يغربوا
او يبهيموا انما صدر الابهام عندهم عن طبيعة الحالة التي يعيشون فيها
وعن طبيعة تجربتهم.

د. د. مظهر: ونعم استاذك الله.
د. وليد: حقيقة ان الشعراء الصوفيين يمتلكون اللغة احيانا ويمتلكون الشاعرية
ولكن القول ولكن مشكلتهم نابعة من ان تجربتهم الوحيية دفعة بالذات أي انهم
يعيشون من تجربة ذاتية من الصعب نقلها الى منطق الخبرة العلم كما تطلب مني ان
أتحدث من موضوع محوري ليس لك حيلة بلطانية المرجعي ولا بمصطلحه لحن
اتحدث ككلام سليما واضحا بقصدية الى المتخصص الذي يعرف في
موضوع الحديث ولكنه يصعب غير متخصصين بل من تعلم شيئا وهذا ليس نائما
عن اللغة التي يتحدث بها بوصلي متفحصا وانما لاني اغير من تجربة ومن حال
محوري ادراكي انقص به انا وليس جزءا من التجربة العامة.

ومع ذلك الصوفي كان يبرر احيانا كثيرة من تجربة مفردة في ذاتيتها لا تخضع
الى معايير الخبرة العلمية او ان علاقته بالخبرة العامة علاقات ضعيفة ومحدودة من
هذا كان الوسيط الثقافي لابد ان يخرج من هذه المعايير الدوالي الى حد كبير جدا
ليصل معاني بديهة مستقلة على من لم يشع تجربة الصوفي.

واخرا ما اريد ان اقول ان من اسباب الغموض او عوالمه ما لا يقع في النص نفسه
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة
هذا الشاعر فلان ذلك يعني اعضاءه على القصدية ولكن يجب ان لا يوصلنا هذا الى
ان تكون التجربة في ذلك تجربة طرفة عين انني لكي انتقظ طرفة عين في هذا الصوفي
ادرس طرفة الاجتماعي ونظره الذاتي ضمن هذا الخلف الاجتماعي وهذا ما لا
شك فيه وعندما نتق في فهم الخصائص الطيفية التي تمكنت او نشأت فيها تجربة

الصوفية والصوفية والمعجبة والنحوية والملاطاة القائمة فيما بينها والعناصر
الدلالية يوصلها نظاما لا يختلف فيه فرد عن آخر في المجموعة اللغوية في المجموعة
الطائفة بلغة معينة فنعلمنا نقول اننا جميعا نتحدث اللغة العربية انما نشير في الواقع
الى عناصر تجريدية ذهنية ادراكية اي اننا نختزن منذ طفولتنا اي اننا اكتسبنا
واختزننا منذ طفولتنا نفس النظم اللغوي ونحن نعرف ان الطلل حين يبلغ السادسة
تقريبا يكون قد اكتسب نظاما لغويا متكاملا ولكن نموه اللغوي بعد ذلك يكون في
اتجاهين من اتجاه تطوير معجمه بغير تطوير مفهوماته لان المعجم يعني (مفاهيمات)
وايس جود قائمة اللفظ شكلية وتطويع اساليبها اي ان اللفظ يتغير منها اساليب
مختلفة يقتدر كل أسلوب منها بوظائف اتصالية مختلفة بوظائف اجتماعية مختلفة
من الظواهر الخاصة لدى الطفل في استخدام اللغة ان يستخدم نفس الاسلوب
بحالات اجتماعية مختلفة مع الأشخاص جميعا سواء كانوا اقربيه المباشرين ام
غرباء.

ومن هنا يخلق بعض الحرج لانه لان ما يميز بين اسلوب يستخدم في موقف
واسلوب يستخدم في موقف اخر فالحقيقة بهذا المفهوم ظاهرة مجردة مشتركة
يستخدمها كل فرد فيها ونستخدمها في كل مرحلة تاريخية استخداما اسلوبيا متباينا
واتحدت هنا من اللغة بوصفها اسلوبا واداة اد يجب ان نفرق ما بين السلفية
اللغوية او الملكة اللغوية التي تنبع الى ذلك النظم اللغوي الجمعي العام المشترك
لدى مجموعة لغوية وما بين ما يتولد من هذا النظام من تعبيرات عينية اداءات
اسلوبية يختلف كل فرد فيها عن الآخر من حيث الاسلوب ورغم اختلاف اساليبها في
الراء اللغوي المعنى يظهر اسلوب اخر بصورة عامة لان هذا الاسلوب اللغوي الذي
صدر عن شخص معين انما تولد عن نفس النظم الذي استقبل به انا كصاحب او
كقارئ. هذه المعياريات والصراعات تقريبا دالاي.

ان القول الذي اشير اليه الدكتور مظهر ظاهرة لغوية وارتبط هذا بما قاله الاخ
اخري ان يجب ان نميز مستويات اللغة المختلفة من حيث البنى النحوية وليس هناك
مجال كبير للشاعر للانحراف النحوي ان يقع الانحراف اللغوي اكثر ما يقع
بصورة عامة في العلاقات البنائية الدلالية بين المفردات المعجمية وليس بين الكلمات
باعتبارها وحدات نحوية فنعلمنا نقول هناك تنوع في الذي يفصح عنه هو انسان
وتنوع في تكون الكلمة المختارة. بعد ذلك انسان هذه التوعية بديها الشاعر
ليقول فصحك الصبح على سبيل المثال وهذه الجملة جملة نحوية ذات علاقات نحوية
مجمعة ولكنها باعتبارها علاقات دلالية بنيوية بين المفردات المعجمية الدلالية
مختلفة تماما وهنا ياتي في القول ان اللسان الاسلوبية هي النظم اللغوية العامة.
من الدكتور عبد اللطيف على من تساول سريع كان يمكن ان يكون مفتاحا لهذا
ظاهرة الغموض والاحتمال ظاهرة الغموض فقد قلنا لماذا يأخذ الغموض في اللغة هذه
الاهمية وكل هذا اللغوي لا يخلو من الفنون الاخرى ربما قل هذا الكلام ليقول
انه يجب ان لا يقتصر الحديث عن الغموض على الشعر وهذا اختلاف معه في هذا
التساؤل اذا كان هذا مراد لان التعبير الشعري هو اللغة وتختلف من مادة الفنون
الاخرى.

ان مادة الفنون الاخرى في اصولها ظاهرة طبيعية كاللون مثلا لا ذاكها لها في
ذاتها وليست حسنة التلافة في اصولها فاللون الاصفر لون احمر قد يكتسب معان
ثقافية في مكان ما لكن اللون ظاهرة طبيعية انما اللغة ليست ظواهر طبيعية
الاصوات ظاهرة طبيعية لينا تختلف فيه من مفردات من بني ولما ذاكها تاريخية
ومجمعية ودلالية فلا يمكن ان تتعامل مع اللغة باعتبارها اشياء فرد ان نضع منها
تفصيلات ان اللغة ليست هكذا بل هي مفردات تنتمي الى ثقافة وتعمل مشغولات
حضرارية ثقافية دلالية لانسانية ونظم في الواقع التمثيل الرمزي من خبرتنا للعالم
كله من ثقافتنا من هذا لا يجوز ان تقع فيما وقع فيه من يسمون بالحدادين لانه
ليس مغلوبا من اللغة في الشعر ان تقول شيئا بعد فلعون في ما يسمى بتيهي اللغة
والتعامل معها باعتبارها حياء لا تحمل هذا المعنى الدلالي الثقافي الحضاري
وهذا غير جائز وهو سبب من اسباب السقوط في هذا الابهام وفي هذه المشكلات
المجلية التي لا نضع لفرن من جهة ولا نضع وظيفة الشعر من جهة اخرى ولا نضع
قواعد الاجتماعي من جهة ثالثة وقد ترتب على ذلك شيء اخر وهو ان الشكل في
الشعر اي اللغة بوصفها شيئا بهذا المفهوم اصبح هو الموضوع ولكن تعرف في
الاستخدام اللغوي المعنى خارج الشعر ان اللغة يتحدث من ان اللغة الوسيط او



د. عبد اللطيف على



د. فكري صالح

د. عبد اللطيف على:

قد يزول الغموض في قصيدة حين نسميها
من كاتبها متساوقة مع تعبيرات وجهه
وايماءاته وطريقته في التلاعب.

فكري صالح

لا ناهم المؤسسة التعليمية في تكوين متلق يستطيع
ان يتواصل مع الشعر المكتوب قديما وحديثا.
تكتف الغموض في القصيدة ادراكه للمتطلب فيها

ان المتكلم لا توجد على مستوى مستقل عن الوسيط اللغوي.
في اللحظة التي يبدأ فيها بالتفكير بالوسيط اللغوي ينضم التفكير وهذه للاحظا
عندما يتعلم بلغة غير لغتنا القومية ولا نقتلها

وي التولية يجب ان لا تكون اللغة في الشعر موضوعا وصحيح ان الشاعر يريد
ان يكون مقتنا لا نستطيع ان نخرمه من هذا الحق وهو يكتب القصيدة ويريد ان
يريد شيئا ولكن يجب ان يبتني ذلك من الفهم من هذه التجربة نفسها من طبيعة
الرواية نفسها وان يكون معبرا عنها لا ان يتردد الشاعر في وجه الشعري بين الشكل
باعتباره موضوعا وبين الشكل باعتباره اداة لكشف والمعرفة والتعبير هذه الملائمة
وهذا التردد المتصل ما بين اللغة بوصفها موضوعا والشكل باعتباره اداة للتعبير
الذاتي مسؤولة لا بد كبير جدا على ما يقع في الشعر في الواقع من مجانلة في
التعامل مع اللغة حيث بدنا نسمع مساحات تجرير اللغة وتكرير العلاقات فيما
بينها الامر الذي يندرج قيمة الاحتراف اللغوي.

وعندما نتحدث عن لغة انما نتحدث عن وضع ثقافي اجتماعي حضاري للغة في
التمثيل لواقع الثقافة وهي مرتبطة في حالة من التسبب بين اللغتين في
الاستخدام العام حيث يطلب عليها التعبير الذاتي الاجتماعي الذي يؤسس الفرد
بعيدا عن نمطية مشتركة على وهذه المسألة اسلوبها الاجتماعي الحضارية لاني
غياض المؤسسات الحضارية في حالة غياب الشخصية الحضارية المتينة لاني
الاصيلة تصبح الامة مستقلة كما هو الواقع الان للتعود المستورد في المستوى
المادي وعلى المستوى الثقافي عندما تصبح الامة مستقلة عن هذا الشكل وعلى هذا
الشعر والصورة يتمكن ذلك على استخدام اللغة استخداما شكليا.

د. فاضل: يعود هذا الى عدم امتلاكه اداته التي جاءت من العصور ومن اللغة
باعتبارها بقاء حضاري موهبة لا يدبر وهو موجود بين يدى الشاعر الذي يستطيع
ان يعمل من الاوراث امتلاكا والوانا من التعبير فتكون ملكه هو لانه ابداعا.
د. وليد: كنت قد ذكرت ان التثنية المعرفي التي تعيد له انتمسك على استخدام
اللافة بديهة عامة وتكرير تشبيهي للغة والتعامل معها خارج ذاكها التاريخي
والبناء على هذه الذكارة في عملية التطوير شأن التطوير المعرفي بصورة عامة وهذا
يتصل اتصالا مباشرنا بظاهرة اخرى وهي ان الشكل يصبح موضوعا للرواية
الشعرية او هاجسا للشاعر وهذا يقود الى ان يكون الشاعر في موضوعا لشعره
بطريقة غير مباشرة للشاعر عندما يكتب يكون منه ان يؤكد ذات شاعرا اي ان
الفاعلية الشعرية بدلا من ان تتجه من الذات الى الآخر ومن الآخر الى الذات انما
تتجه من الذات الى الذات وان تلبس لذلك لبس القصيدة فالشاعر يسل نفسه
كيف اكون مستحا وكيف اكون سيدا كيف اقول الآخر وكيف اقول الشاعر الآخر
كيف اقول التراث وكيف اقول المعيار العام او النمط العام وعندما يصعب هذا
هاجسا في ذمته ويصبح اثبات الشاعر فيه هو الموضوع يتربد ما بين ذات الشاعرة
وبين الموضوع (موضوع الشعر).

د. فاضل: ويتعلق الصلة بينه وبين الجماعة.
د. وليد: صيف: نعم وتتعلق الصلة بينه وبين الجماعة وهنا يصبح الحديث عن
الوطن بدلا من ان يوظف الشعر في سبيل الوطن اي توظيف اللغوي في سبيل
الشاعر بدلا من ان يوظف الشعر من اجل الشاعرة وقد يستخدم كل الشاعرة

انه كان واضحا للانسان القديم الذي كان يعيش عصره.
هذا جعل الروح ايضا واحدة وسهلة وبديهية في التعامل مع العالم وحاضرة
باستمرار وكان تقاسم العالم أقرب الى الشعر في عقله وفي روحه حتى كان تقاسم
أقرب الى الشعر الان أصبح العالم مرجعا وبكيرا بحيث لا يمكن استيعابه قد أصبح
الجهنمي والصنوبر علما وانحصرت الروح بكافة نشاطاتها وتجلياتها ومثالا على ذلك
كانت امكنة المدينة في الماضي تمثل في قمة المدينة كانت عبارة على الصعيد العمراني
اما الان فقد بدأت المباني تقلد رموزها وبدأت تضع وسط عومليات في حين كان
المخروج مثلا تحت الارض واصبح الان في قمة الفنتك اصبح مشهرا.
اعني من كل هذا ان الروح تراجمت بحيث أصبحت مدفونة في هذه التناقضات في
هذا الركن المثلث الذي غلب عليها وعلى تجليات نشاطها وهذا باعتقادي هو ما امل
او ما وضع الشاعر في زاوية ضيقة واستنكر الان ما تقتض به الدكتور وليد سيف
عن الخلفية والانحراف فقد أصبح على الشاعر ان ينصرف مزيدا من الاحتراف حتى
يبرز عن خلفيته ولكي مع القول الذي يقود بان الاحتراف اذا وصل الى النهاية الى
استغراق فهو يكرر ذلك شرط التكنية ويكرر اللغة لان اللغة ابتداء يجب ان
توصل.

د. فاضل: اشير الى ان التكنية في الجمالية كانت موجودة والى ان صلة الشاعر
الجاهلي بالجماعة في ان كانت تهبط ملتزما بان تقدم موهبه بجموع الجماعة ومن
هذا وجد التكني لشعره بصورة واضحة ليست منحرفة عن موهبه لان الشاعر كان في
بؤرة الجمال.

ان القول ان العالم كان سهلا وقد أصبح مقيدا فمسهولة نسبية وحينما كان
الإنسان زمن سوفوكليس يمتحن بلاءه بالابة ويخضعون للجر لها ولزواج لها فلان ذلك
نوع من الضغط في التعبير ومع ذلك كانت كتابتهم واضحة.
اما القول ان العالم كان سهلا وقد أصبح مقيدا فمسهولة نسبية وحينما كان
الإنسان زمن سوفوكليس يمتحن بلاءه بالابة ويخضعون للجر لها ولزواج لها فلان ذلك
نوع من الضغط في التعبير ومع ذلك كانت كتابتهم واضحة.

ان العالم الموضوعي موجود منذ الازل الا ان الظلم أصبح الان اقدر على
تقسيمه من أيام سقراط والافلاطون وابن رشد كلما الان زهير لم ير لغير
الغموض من غير قصد حين قال بصعوبة العلم الان وليس مستحيلا كما ذهب
الدكتور عبد اللطيف على ان الغموض منذ الازل منذ بدأت التكنية لا يجب ان تتعرف
على الرمز الذي استعملته الفنون وهو جعل كما هو ابن الفصح حينما يرمز لوجه
سليمي وديان عن حرية الانسان ويأتمن منه وهم الامتنان والجماعة من حوله
ويصله هذا الى ان يكلفه روجه حين يرمز لوجه المعين ورمزه واضح. ولكن الرمزية
التي تبنيها عدد من الشعراء واملح ان يتفاهل مثل ملاحرهم ورامبو وبودلير بعيدة
عن موهبة الجماعة جعلت الطرفين متناقضين طرف المبدع وطرف المتلقي ان لا يجد
التلقي نفسه عنده والمبدع كاتبا يعني لنفسه او يدافع لنفسه فهو غاشي اذا اتصل
بالجماعة بهذه الوسيلة.

اشير ايضا الى ان ٨٠٪ من الذين يتناولون الكتابة في الشعر والقصة والرواية لا
يفرقون بين اللغة من حيث هي نظام وبين ان القول من حيث هو شعر او قصة او
رواية او مسرحية فاللغة نظام ينتمي من كل كاتب خاصا كان او غير شاعر ان يكون
علما بهذا النظام وما وصل اليه هذا النظام من تجميع ومن تجسيد نظم اللغة.
اما من القول فهو يتغير الى ان الشعر في العصر الجاهلي غيره في زمن النبي
غيره زمن الشعرية غيره الان زمن مسعود درويش. لكن من يصل مرحلة حضارية
وعلى هذا فقد قلت في مطلع الحديث ان الشاعر حينما يكتب فيمكن ان يكون من اداته
يزعم ان العالم مشروح ومفرد وان اللغة شديدة ولهذا هو مضطرب ان لا يكون
غامضا لانه غير متقبل الاداة.

اما متلقي الذي فهو يأخذ منه بالضبط المبدع الشاعر لكن هذا المتلقي اذا كان
مدبرا وحالا يبرأ من القول في لغة وفي بعض الكلمات الاخرى ويصنعها ومحترا ثم
يستغل في القصيدة في القصيدة مستقلة حقا وليس هناك من يقول ان الشعر
يجب ان يكون مباشرنا لكنه يجب ان لا يكون مستقلة هذه لغة.. الناحية الاخرى
ان اللغة اداة كشف واداة تكييد انما ايضا تتطلب من الشاعر حينما يعبر
ورامبو والتعامل معها باعتبارها شخصية المعين ان يكون علما بما يفعله المعين ليدع
خبره في الخيال ليند ويصير الكاتبة او الشاعر حينما جعلها حياء صيلا وتركيب
المجتمع من حوله وعندها يصبح غامضا وسهل الفهم.

لنقول: ولكن هل المطلوب من الشاعر ان يكون علما
في التلاعب؟

د. عبد اللطيف على:
قد يزول الغموض في قصيدة حين نسميها
من كاتبها متساوقة مع تعبيرات وجهه
وايماءاته وطريقته في التلاعب.

د. فاضل: يتناول الشعر فلان الشعر في عصره ان يمتدح في وانا فيه عناصر
متصلة بجانب الانا الفردي والجانب الاجتماعي والا لا يصعب شعرا.
زهير: اوافق الدكتور مظهر ان كثيرا من الشعراء المعاصرين لا يمتلكون الدوام
ولا يمتلكون اللغة ابتداء وهذه ظاهرة ثقافية شاملا في الوقت الحاضر
اعود الى القول ان الشعر ليس ظاهرا ما يرمز للكتب فيه علاقة بين كتاب ولقراءة
بمعنى انه حتى لو اتقن لشاعر ابواته فان الشعر لا يتحقق الا بتلقي القارئ
انوات الشعر من متقنان على هذا ولكن هذا يقودنا الى قضية اخرى على من ذلك هو
القارئ ان اتقن اللغة فذلك ليس شريفا لاننا نقرأ لغيره نص شعرية بمعنى انه قد
يكون غامضا عالم بالغة ولكن عالم بغيره اي ليس قارئه لا.

د. فاضل: كان الرواية في القديم يتقنن اللغة ولكنهم لا يتقنلون الشعر.
زهير: اشير الى ما سبق ان هناك نقادا لا يتقنن قراءة اشعر واضمح ان
السؤال الذي يقود الى اني تادم من من هذا الباب لان انا تادم ليس الان غامضا
بقصدية انا.

د. فاضل: ما يمكن ان يتبادر غامضا بل كان ذلك نوعا من التلافة.
زهير: رغم حبي الشديد للشعر الجاهلي الا انني اعتقد ان النمط الجاهلي والكتابة
الجاهلية لا تتنقل علينا الان في الاطلاق لا يجب ان لا ننسى ان الشاعر الجاهلي
كان يكتب لغة القاريه اي انه كان يكتب تقريبا بلغة عامة.

ونقطة اخرى اني عندما قلت (لغة) فاني قصد (كلاما) بمعنى ان المخيلة لا تتم
بلطريق المقتضاه بل تتم ببناء وبنشاء. وبالنسبة للقارئ فاذا كان لا يتقن ايسد
باللغة التلاصقية ولا يستطيع ان يميز ملامح قصيدة النثر من القصيدة الموزونة.
د. فاضل: اما لك ولكن انا اقرا الشعر الجاهلي والابوي والعياشي والفهر
الحديث والشعر الانجليز في جميع القصيدة فليجدا مستقلة على من معنى ذلك
ان الغيب في المتلقي؟

فكري: هناك مستويات للغة تبدأ من الصوت وتنتهي بالمعنى انا اعتقد ان
الغموض يتحدد على مستوى المعنى في حالة الشعر ويتحدد هذا الامر على مستوى
كمية الاحتراف المتولد في المعنى عند المتلقي والمتداول والشاعر بالقدرة لنا فلو تادم
على سبيل المثال اصبح واضحا بالقدرة انا واعتقد اننا لا نستطيع ان نصادر على
التاريخ ونقل بل ان تادم كان في زمنه واضحا تادم انا هذه المسألة تاريخية يجب
ان نأخذها في الاعتبار حتى نفهم الشعر وهناك بعض الاستدراعات في سبيل المثال
تصبح من كثرة الاستعمال واضحة جدا وابدأ بسميها انقاذ استمرارات مية بمعنى
انها لم تعد قادرة على اثره الابداء واثره خيل المتلقي وتصبح جزءا من العقلية
اللغوية.

د. وليد: نستحدث احيانا (اللافة) بمفهومها مختلفة عندما نستخدم في السينات
اللافة بوصفها نظاما لغويا نشير بذلك الى ظاهرة جماعية او اجتماعية نشير الى نظام
ادراكي في نظام يتكون من مجموعة عناصر هي السموات النغوية المختلفة كالنغمات

● التفسير: هل المهم من حديثه الدكتور عبد اللطيف ان
الغموض تعبير محض من رؤية ما تجده للعالم فلعلم
مفك وغرض لياتي النص الشعري لدى الشاعر محملا
بالتعبير الغامض تجاه العالم للمشروع والمفسر.

د. عبد اللطيف على: من القول ان هذه الظاهرة حولها كان سكتا وعرضها كذا هذه
مسألة ونحن نقول ان هذه الظاهرة حولها ١٠ سم لوينا كذا يبحث على التعليل فاني
هنا خلطت الحكم بالظاهرة، فلو لم يبحث عن التناظر مسألة لا ماله ان بالظاهرة لها
علاقة بي انا. قد يأتي الدكتور وليد مثلا ويقول ان الظاهرة رائمة تماما لاكتب عليها.
هذه الظاهرة بالنسبة لي مشروح في استمعاليته وفي تعامله معه وبالنسبة للدكتور وليد
فهو ليس مشروحا.

واسيلي مثلا اخر. حين اقول (حجر) التفتضة في مواجهة الثقافة العربية
(السائدة) هل خرج الحجر فجأة فاصارت الثقافة العربية السائدة لابد وان تكون في
مواجهة الحجر. اقول. ان الحجر واضع عرف تماما ان هذا العالم مشروح بصورة
تؤكد ان ينهل بديهة ان يحذف فلان بديهة سلوكية عليه متوفرة لدى كل الناس انه
يريد ان يجد بناء هذا العالم بصورة يصعب هذا العالم محتملا وكذلك الشاعر حين
يكتب انما يريد ان يجعل ماله وعلمه الآخرين محتملا او على اكثر احتمالا يربط
مسألة من نوع معين مع.

بالفصاحة ابتداء ليست على من تقع مسؤولية الغموض ليست للفصاحة قضية ترف
لقد اقرا قصيدة لشاعر مبدع متعرف بابداعه فنقول انها قصيدة رائمة فيصعبها
شخص اخر اكثر تلافيا من هذا الراء لم افهم شيئا وانا اسجل الان اني
قرأت قصيدة لادونيس لم افهم منها شيئا ولم استطع ان استخرج صورة تجريدية
من هذه اللغة ولا اريد بذلك ان اربي حجارة على زملائي العرب الآخرين.

● التفسير: اذا استعرضنا الشعر العربي نجد ان
الغموض في الشعر الحديث جزئ وثقفي بشكل يفوق
تفرقه في نصوص الشعر العربي القديم هل يرى الدكتور
عبد اللطيف تفسيراً لذلك؟

د. عبد اللطيف: الغموض موجود كما اعتقد منذ ما قال اول شاعر قصيدة اذا
اعتبرت القضية مسألة نظرية ونحويها من النمط او بنية جامدة وبينه تحاول ان تتعلمها
وتجعلها اجمل فلان لا اعتقد اطلاقا ان الغموض يتغير في الشعر الحديث اكثر من
الشعر القديم لا كما ولا كذا.

ان الغموض ان ادونيس كقافية فهو غامض كما ان مسعود درويش من ان هناك
غامض لكن يجب ان لا نعمل مسألة المعالجة فحين يكون مسعود درويش في الحصار
ويكتب (نظم على الصوفيين لتعريبه الدالعي) ان هذه الصورة لانسان لم ير لرداق
ولم يتفهم شرب القهورة يستيقظا ويريد ولكن شخصيا اخر كان يعاني نفس المعاناة
وهو ان يستقبل ذلك سيكون خيرا ملتزما بهذه الصورة والتي قد يأتي نقد ويكتب
انها مباشرة وغامضة من التصوير لكنه اذا اراد انسان ان يتواصل مع العالم بسلوك
اعاد لفتان في ذلك الخلف او الذي كان اعداد ففتان لاهية عملا بطولها اذا
اراد ان يخرج رايًا فسيذهب الى اننا شعر.

لذا فان هناك غموضا يحتاج الى دراسة وقد استحدثت احكام الغموض من
الانتماء كما ارى اكثر مما استحدثت ظاهرة الغموض من الدراسة والتحليل ويجب
ان تكتفي القضية وعلينا ان ننقش من تحليل ظاهرة الغموض ونكتفي الاحكام
التي لا وليد: انتم موجودين من حق الجمهور والمتلقي ان مستويهم المختلفة ان
يبدأ الحكم منهم اي لا يجوز ان ينحصر الحكم في الشاعر والثاق وعلينا بوصفنا
شعراء او نقاد او مهتمين بالشعر الثقافية بصورة عامة ان نحلل معاصر هذا
الحكم.

د. عبد اللطيف على: اي ان تبدأ عملية الاستقراء يمكن ندرس نصوصا بوفرة فيها
الغموض او ان نقول ان الاحكام لنفسها وليس من جهة القول والظواهر بالاحكام.
الغموض: حسب معنيها اذا يمكن ان ندرس الى صفة الاحكام في هذه الحالة ويمكن
ان نصل الى عدم معنيها عندما تبدأ من الحكم.
د. وليد: اوافق الدكتور مظهر كثيرا وبمستويات مختلفة فلا يمكن ان يكون حكما
مجانبا ومن هذا يجب ان نحلي شيئا من المعايير المعنوية لا يجوز اطلاق ان يبرز
للعلم التطوير للشعري القديم الخاص لموضوع لانسان هذا الغموض الذي يشكر
من عامة المتلقين ويذهب من يتقن الشعر ويذهب من هو على مستوى من الثقافة تراهله
لكي يحكم على هذا الشعر والامر لا لسقطنا وظيفة الشعر الاول ان تسقط الجمهور
وهكذا اسقطت الشعر.

واما لماذا نتج من ان نتحدث عن الجمهور ودية الحكم الذي يصدره المتلقي
على الظاهرة للشعرية وعلى النص الشعري. ان الشعر يوضع في لغة المتلقي
ولكنه لا يكتب له بوصفه شريطا يقيم بذات الوجدان الشعري والذهني ويوجه
ليرتق في الكتابة ويحس على البرقة والقصدية اساسا ليست موجودة الا
بمعضريه (المبدع - المتلقي) فلذا الغيت المتلقي الغيت المبدع نفسه ويمكن ان تبدأ
بالحكم اذا كان علما.

د. عبد اللطيف على: اعتقد ان الغموض جاء من اننا نستحدث الحكم اكثر مما
نقوم بعملية التحليل والقياس كمية الاحكام الكلية او الموزنة او المصغلة اكثر مما
رصد الظاهرة وتحليلها فالدعوة كانها لماذا لا نعود الى الظاهرة نفسها ونحلها
ونعرف مصادر غموضها ونرى تركيبات هذا الغموض وبالتالي نخرج بالاحكام والتي
ستكون قلية واكثر دلا والى علما ليس المبدع وبالتالي الجمهور المتلقي.
قد نستطيع ان نشكل الان التي تحدث عنها الدكتور وليد انا نواصلنا مع
الجمهور في عملية حلولة قليا في حديث عام حول الشعر ان من الضروري ان
يبحث البعد السيكولوجي واليد السوسيوثقافي وترتبط السينات والعملي
الادبية واللافة ويكتب من تلك المفاهيم المتعلقة بذلك في المصنف والتكرير على ان
الشعر له علاقة بالبعد الروحي لانسان.

زهير: اريد ان ابدأ من تقنين طرحها الدكتور عبد اللطيف على الاول اني لست
مستيا بغيره او رفض ظاهرة الغموض ابتداء ان اني معني بتفسيرها او تحليلها ولي
دراسة بديهة ذات ابعاد تاريخية يمكن ان نعد منها والثانية ان قضية
الغموض تتعلق بالتلقي وقراءات فالتلقي هو الذي يخلق السؤال لماذا يبدو هذا
النص غامضا هذا سيفسرها الى البحث في عملية تلقي النص الشعري باعتبار ان
النص الشعري هو عملية ترسل بين كاتب وقارئ وهذا يقتضي من الشعراء ان يتقن
لغة الرسالة الموجهة اليه وان يتقن كيفية ابعادها وعباراتها لكي يستطيع ان يتلقى
النص المرسل اليه ومن هذا يقتضي من القارئ ان يملك لغة تفهم نص شعري ان
يتمكن من قريبا من الكتابة بمعنى ان القارئ هنا تصبح فنا شبيها بالكتابة وقراءة
الشعر باعتقادي هي شكل من اشكال التمثل ومن اشكال الفيلان الروحي ومن هنا
تبدأ المشكلة.

لذا تصبح القضية نسا غامضا بالنسبة للقارئ؟ اعتقد ان كثيرا من القراء
يتقنون الى النص على ان قول ميثاق بمعنى ان القارئ يبحث على ما يبحث في
النص الشعري عن القول وهذا يبدء. معاني عن شعريه النص واذا كان القارئ
يتقن على القصيدة تتعلم مع اني اخر غير شعري بمعنى انه اذا كان يبحث
بالفهم عن البرمجة فلا يبحث في نصه فبدا شيئا بمعنى عملية جرم للقصيدة
وتحويلها الى علم خال من الروح ومن هنا اعود الى القول بوجوب ان يتقن القارئ
لغة الشعر بغيره اذا كان يقرأ القصيدة ويحكم عليها اذا كانت غامضة
واذا كان غموضها ايجابيا او سلبيا.

هناك اربعة ضغوط الرواية المتعلق بالكتابة وهناك الغموض في العبارة ينتج
فمن الرواية باعتقادي من تشويش في رؤية العالم او الامله به وهذا بكل تأكيد
مستقل علما مغلوبا وان يوصل شيئا الى القارئ اما غموض العبارة فهو يبدو
ابتداء ناتجا عن غموض اللغة واللغة عند الصوفية هي عملية حرف للعالم ويعرف
للاصلاصات عما هي حقيقة ما ان اللغة لا تستوعب الاحساسات والروى وهذا ما
يزيد في شيق اللغة ويوفر الفرصة ايضا لظاهرة الغموض التي نتحدث عنها.

واعتقد ان الشعر العربي منذ بدأ يكتب انتشرت فيه ظاهرة الغموض ورويدا
رويدا فلي الشعر الشعري (الجاهلي) كانت القصيدة تلقى مباشرة الى القارئ وهذا
يقتضي على الشاعر ان يلتزم عناصر المشافهة ابتداء من الانفتاح والموضوع وكل
الغناصر التي يجب ان تتوفر في النص ولان يتاح للقارئ ان يربط اليها مرة اخرى
لانه يسمع سماعا ولا يربط اليها كاتبا واعتقد ان من اهم اسباب تقليل التوضيح
الرواية (المثاق) هو وصولها الى درجة ما من درجات الغموض بحيث يتاح للقارئ
ان يعود الى قراءتها مرة اخرى او مرات بعد ظهور الكتابة بدأت القصيدة تذهب نحو
الغموض شيئا فشيئا حتى وصلنا الى ابي نواس الذي قلها مباشرة في مدح لغة
قصيدة:

ذي لغة قصيد
الضربا
شعر
وعصاها

فهو يمدح لغة القصيدة بانها لغة ملغزة ومعمدة وهذا شعر بشكل ما الى رعي ابي
نواس. يوهي الى هذا الغموض الذي بدأ ينتج الى الشاعر للخصيات حيائية
ومعانيه بدأت تتلون مع الحياة الاجتماعية.
من هنا اعود الى السؤال وهو لماذا الغموض في الشعر الحديث؟ صحيح ان
الغموض كان موجودا في الشعر ولكن ظاهرة الغموض ببرز بشكل واسع في الشعر
الحديث واعتقد ان محاولة تفسير ذلك تقتضي منا البحث في طبيعة العالم الذي نحياه
الان ان يمكن ان تعود الى قضية بسيطة في الماضي كان حجم العالم صغيرا وحجم
المعلومات التي يمتلكها الانسان عن العالم صغيرا كان الاشياء بشكل ما سهلا واعتقد

د. فاضل: يتناول الشعر فلان الشعر في عصره ان يمتدح في وانا فيه عناصر
متصلة بجانب الانا الفردي والجانب الاجتماعي والا لا يصعب شعرا.
زهير: اوافق الدكتور مظهر ان كثيرا من الشعراء المعاصرين لا يمتلكون الدوام
ولا يمتلكون اللغة ابتداء وهذه ظاهرة ثقافية شاملا في الوقت الحاضر
اعود الى القول ان الشعر ليس ظاهرا ما يرمز للكتب فيه علاقة بين كتاب ولقراءة
بمعنى انه حتى لو اتقن لشاعر ابواته فان الشعر لا يتحقق الا بتلقي القارئ
انوات الشعر من متقنان على هذا ولكن هذا يقودنا الى قضية اخرى على من ذلك هو
القارئ ان اتقن اللغة فذلك ليس شريفا لاننا نقرأ لغيره نص شعرية بمعنى انه قد
يكون غامضا عالم بالغة ولكن عالم بغيره اي ليس قارئه لا.

احكام بالسجن واخراجات

حكمت المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس على اثنين زهاء البخاري ١٥٠ عامًا بالسجن المؤبد لمدة ثلاثة اشهر وغرامة مالية مقدارها ثلاثة آلاف شيكل بتهمة رشق الحجارة.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على المواطن اسماعيل محمد ثابت (٢٨ عاماً) من مخيم النصيرات بالسجن المؤبد لمدة سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل بتهمة التخطيط للقيام بعملات عسكرية ومحاولة لحيازة اسلحة والتخطيط لتفجير اشخاص على الحدود.

ومن المقرر ان تنظر المحكمة العسكرية في محاكمة ثلاثة شبان من بلدة دورا وهم: منجد عبد الحميد الكزاز (١٨ عاماً) وجمال محمود الرجوب (١٨ عاماً) وإيدير محمود الصوص (١٩ عاماً).

من ناحية ثانية اقرحت السلطات الاسرائيلية على الشاب عادل محمد (٢٠ عاماً) من بيت لحم بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر في انصار ٣.

وافرحت من الشاب صالح الرابي (٢٠ عاماً) من قرية دير فسانة قضاء رام الله بعد اعتقال دام شهراً ونصف في معتقل الظاهرية.

ومن الشاب فايز عبد الرزاق فايز من قرية دير عمار بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر في معتقل النقب.

وافرحت من المواطن محمود عبد القادر ولويل (٢٥ عاماً) من قلقيلية بعد اعتقال دام ٣٠ يوماً في معتقل الفارعة.

وافرحت من المواطنين اسماعيل عبد الرحيم المطور (٥٩ عاماً) ومحمد حسين جبارين (٣٤ عاماً) بعد قضاء مدة محكوميتهم البالغة ستة اشهر في معتقل انصار ٣ في النقب. وهما من قرية سيمر قضاء الخليل.

وافرحت من الشاب عبد الكريم عوفية ممل (٣٥ عاماً) من مدينة الخليل بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر في معتقل النقب انصار ٣.

وافرحت من الشاب طه العروادة (٢٥ عاماً) من دورا الخليل بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة عشر سنوات وذلك بتهمة امنية.

وافرحت من ثلاثة مواطنين من مدينة بيت ساحور وهم: جميل صالح قصبة (٣٠ عاماً) ولطفي فرح ابو حشيش (٣٣ عاماً) وناصر منية ابو عيلة (٢٩ عاماً) وذلك بعد اعتقال اداري دام اربعة اشهر في معتقل النقب انصار ٣.

وافرحت من مواطنين من قرية بئر بعد اعتقال دام ستة اشهر في النقب وهما: احمد محمد البطيطة (٢٠ عاماً) وخيدر حسن محمد (١٩ عاماً).

وافرحت من نزال محمد حمامة (١٨ عاماً) من حوسان بعد اعتقال استمر اربعة اشهر في مجحر.

وافرحت السلطات الاسرائيلية من الشاب فهمي عبدالله عبد الغني من سكان دورا الفرح بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر في معتقل النقب انصار ٣.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر لربعة مواطنين من بلدة قباطية قضاء جنين.

والشاب م.م. وليد ابو الرب (٢٢ عاماً) عبد الشار (٢٤ عاماً) فسان محمود عبد كميل (٢٠ عاماً) اسامة عمر كميل (١٨ عاماً) وجميعهم من قباطية وتم تحويلهم الى معتقل النقب انصار ٣.

كما تم تحويل الشاب مصلح حسين كميل (٢٨ عاماً) من قباطية الى الاعتقال الاداري لمدة ثلاثة اشهر.

وحولت السلطات الى الاعتقال الاداري ايضا الشابين عيسى مرعب (٢٢ عاماً) واسعد المرعي (٢٦ عاماً) وهما من مدينة ححول قضاء الخليل.

اشتباكات عنيفة في البيرة وبيتونيا واحراق قبعات جنود الاحتلال

اعتزلت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مظاهرات متفرقة جرت في مدينة البيرة يوم امس الخميس، اشتباك المتظاهرين مع القوات الاسرائيلية ورتقوا الجنود بالحجارة والزجاجات الفارعة.

كان هناك عشرات الاطلاق المميتة لسلاح النصارال البنايات في وسط المدينة يرتفعون حجارة والزجاجات على الجنود واسلحة القاذورات.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان مظاهرات عنيفة جرت في شوارع مدينة البيرة امس بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الشبان الفلسطينيين الذين كانوا يرتشقون الجنود بالحجارة.

القوات الاسرائيلية اصبحت عاجزة في القطاع القائد العسكري لقطاع غزة:



قوات الاحتلال في شوارع رام الله.

اعترف العميد تسفي فوچ بقلة القوات العسكرية الاسرائيلية لقطاع غزة. وقال: لقد اتبعت السلطات العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة اجراءات وخطوات قاسية ومتشددة بهدف قمع الانتفاضة وصدرت الاوامر للجنود بعدم التردد في اطلاق النار واستخدام القوة ضد الحرسيين ومبشري الشعب والى جانب ذلك قمنا باعتقالات واسعة جدا بين اوساط الاحياء، حيث تم اعتقال المئات من الشبان. لكن كل هذا لم يساعد في تخفيف حدة الاحداث الجارية واظن ان السكان في هذه المنطقة -قطاع غزة- عازمون على المضي بالانتفاضة في اسلحة القاذورة ايضا.

واضاف العميد تسفي فوچ بقول: «لدينا معلومات تفيد بان لدى الاسرائيليين في قطاع غزة اسلحة ومعدات عسكرية ربما يلجأون الى استخدامها اذا ما صدرت اليهم اوامر وتعليمات بذلك من الخارج ونحن نلاحظ ارتفاعاً مستمراً في عمليات القاء القنابل اليدوية ووشح العيون النافذة في النحاء

مع الموترين في هذه القضية وقامت الشرطة العسكرية في الوقت نفسه بجراءة تحقيق فيها.

وقال الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي يوم امس للصحبة: «وجه المدي العلم العسكري بعد استكمال التحقيق لتحليلات بالقيام ضباطين من قوات الاحتياط لحكمة عسكرية وتوجيه تهمة استخدام قوة غير مألوفة ضد المعتقلين».

وعين الجنرال اسحق موريفاي قائد المنطقة الجنوبية في حينه ضابط تحقيق برتبة مقدم للتحقيق هذه القضية.

تبادل الاعمال التخريبية بين الليكود والمخراخ

تبادل حزبا الليكود والمخراخ الاتهامات حول عمليات تخريبية متتالية بينهما.

وقد قدم المخراخ شكوى الى الشرطة مساء الاثنين الماضي لادعاء فيها من شبيبة الليكود اشعلوا النار في مرفوعة السلام التي اقامها شبيبة المخراخ في كلر سلا.

كذلك اتهم المخراخ اعضاء الليكود بسحب الزقفة على فرع الحزب في جيتسيفيل والصباغ.

وكان رئيس ملى الشبيبة في المخراخ الجنرال احتياط لوري اور قد بحث بيرقية الى رئيس الانتخبات لليكود موهي اريش.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

في استطلاع للرأي..

العرب يميلون للتصويت لصالح الاحزاب العربية

تكررت صحيفة يديعوت اخرونوت الاسرائيلية ان العرب في فلسطين المحتلة يميلون للتصويت لصالح الاحزاب العربية.

ويوضح في استطلاع للرأي في الوسط العربي لجراءه معهد بكتسر، ان الاحزاب العربية: رابح والتقدمية والحزب الديمقراطي العربي ستحصل على ٨ - ٩ مقاعد في الكنيست بحيث يحصل رابح على خمسة مقاعد والقائمة التقدمية على مقعدين والحزب الديمقراطي على مقعدين.

وحسب الاستطلاع ايضا فان حزب العمل سيحصل على مقعدين وحركة حقوق المواطن رابح على مقعد واحد والليكود مقعد واحد بينما سيحصل كل من شينوي ويوم على نصف مقعد.

وقد شمل الاستطلاع ٥٧٩ شخصاً تزيد اعمارهم على ١٨ عاماً تم الاتصال بهم هاتفياً وشمل جميع المناطق العربية بما في ذلك النرويج والبدو.

وتكررت صحيفة يديعوت اخرونوت الاسرائيلية ان الوزير الاسرائيلي اسحق موداعي الذي يوم امس مشروته في جميع البرامج التي خطه له القبول بها في امم المتحدة الانتخابية لليكود.

ولذلك احتججوا على عدم الموافقة على ظهوره في البرامج التلفزيونية الدعاية التي يبثها الليكود.

واضافت الصحيفة ان انتقادات عديدة وجهت للهيئة المضرة على الدعاية الانتخابية لليكود والتي يرأسها موداعي اريش.

وقد تركزت هذه الانتقادات على قيام الهيئة المذكورة بإبراز العناصر الشابة للفرق من رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شلمير. وفي الوقت نفسه تجاهل مقربي اريش شلون واسحق موداعي واداعي لي.

ولم توجه لغاية الان اي دعوة لوداعي للظهور في برامج الدعاية التلفزيونية على الرغم من انه كان من أبرز الشخصيات التي صلت السياسة الانتخابية لحزب الليكود.

وكان من المقرر ان يقوم اسحق موداعي يوم امس بجولة انتخابية في رحوبوت وريغون لتسيون ونسب تسيوناً لكنه اعلن انه هذه الجولة على الرغم من الاعلان عنها كما القى كلمة اخرى في نهاية الاسبوع الحالي.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

ويوم امس ابطلت مكاتب الحركة في تل ابيب بيان فتية وضعت هناك ويعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهديد.

وتقدم اعضاء القائمة التقدمية الاسرائيلية ان اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلاقوا معكبات هتافية تهديدية في مكتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخبات المركزية الاسرائيلية عدم ضبط القائمة التقدمية ومنعها من خوض الانتخبات القادمة لكسبت بدا مجهولون بالاتصال الهاتفي ويوماً بصورة متكررة

معتكبت هذه الحركة واسماع تهديات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهديدات ورد: «اريد شلون... بطل الدولة سيصفي الانتفاضة ويصليكم بعد ذلك».

أخبار من فلسطين المحتلة

نفق ٣٢ رأس غنم لتناولها طعاماً مسموماً قرب مستوطنة نبي يعقوب

نفق ٣٢ رأس من الغنم تعود ملكيتها للمواطن داوود لعمد ابراهيم عبد الكريم في قرية تفع وذلك نتيجة للسم.

وجاء التسم بعد تناول الغنم الطعام من لراش. والقرب من مستوطنة النبي يعقوب اثناء عودتها الى قرية تفع.

الجرافات الاسرائيلية تقتلع ٦٠ شجرة حمضيات لمواطني من غزة

قامت الجرافات الاسرائيلية باقتلاع حوالي ستين شجرة حمضيات مثمرة مزروعة في بيرة المواطن فؤاد الجعفراوي على طريق غزة/ خانينوس بحجة انها قويت من تلك المنطقة قبلية حارقة على سيارة عسكرية.

رشق سيارة اسرائيلية وتحطيم زجاجها في قرية صور باهر

ذكر راديو اسرائيل ان سيارة اسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة في قرية صور باهر بعد توقفها حيث كان يقودها احد سكان القرية.

واسفر الحادث من تحطم جميع زجاج السيارة ولم يصب احد باذى.

النظر بقضية جندي اسرائيلي تهرب من تفريق مظاهرات في خانينوس

من المقرر ان تنظر المحكمة العسكرية الاسرائيلية قريباً في قضية جندي اسرائيلي اتهم بالتهرب من تنفيذ التعليمات العسكرية والقيام بشايات تفريق مظاهرات في منطقة خانينوس وذلك عن طريق تقديم تقارير طبية مزيفة.

مع الحياة والتاس

بلغراد.. الجزائر
الى أين؟

بقلم: د. ذيب مخلد

بقيت الجزائر ويوغوسلافيا ثملتان تملحن تموجين محبين لشعوب العالم الثالث، خصوصية تجربتهما في الإدارة والتفسير الذاتي، مما وضعهما في مكانة مرموقة لدى أبناء الدول النامية وحركات التحرر النضال للاستقلال والتقدم. فهما نموذجان مقبولان لقيام الدولة الاشتراكية المخلصة على استقلالها عن منظومة الدول الشرقية من جهة، والحاد في الساحة الدولية من جهة أخرى، خاصة في عهد الاستقلال الدولي. لقد اهل هذا الوضع كلا البلدين للعب دور فعال في السياسة الدولية وخاصة على صعيد دول العالم الثالث.

فيوغوسلافيا بقيادة زعيمها الراحل جوزيف بروز تيتو، كانت من الدول السبلة في قيادة دول العالم الثالث نحو سياسة الحياد، وظهر ذلك واضحا من خلال دورها الرئيسي في بناء وقيادة حركة عدم الانحياز. وما زالت الامال تلك معقودة على بلغراد العاصمة القديمة الجديدة لهذه الحركة، في ان تعيد اليها نشاطها وحيويتها، كما بذلت يوغوسلافيا جهودا مميزة لاضفاء جو من التضامن والوثق بين العديد من دول العالم الثالث، املاها الى ذلك مكانتها العالية في نفوس أبناء وقيادة تلك الدول.

والجزائر الشقيقة تميزت هي الاخرى في حركة عدم الانحياز، ولعبت دورا فعالا في العديد من المنظمات الدولية، خاصة في منظمة الوحدة الافريقية، والمؤتمر الاسلامي، وظهرت كذلك براعة في احتواء العديد من الازمات والمشاكل التي ظهرت في بعض الدول وفي ايجاد مخرجات مقبولة لها مما اهلها لتكون وسيطا دوليا موقوفا. كما ان سياسة التسير الذاتي، قد مكنت كلا البلدين الذين خرجا من دمار حروب التحرير في ان يجاوزا وضعهما الاقتصادي منهلا من الصعب النهوض به لولا حكمة هذا النهج وملائمته.

لذا فمن ما جرى مؤخرا او ما زال يجري في كلا البلدين من تحركات شعبية وما رافقها من اشتكالات، والذي مثل اسوأ عاصمة سياسية يمر بها البلدان، لم يكن كسفة لقيادتهما السياسية فحسب، بل كسفة لامل التي عقلت على هذين البلدين، مما يجعلنا ان نتساءل، لماذا اخذ الجمود والتزلزل يصيب مختلف نواحي الحياة هناك، لدرجة ان يصل الوضع الى حالة من الفوضى والاضطرابات الشعبية؟ لم ماذا جرى للديمقراطيات الشعبية؟ اهو خلل فيها ام في تطبيقها ام في الجود الذي اتيها؟

اسئلة عديدة تطرحها الاحداث التي اثت بالبلدين وبغيرهما من الدول المخلعة، وهي تبحث عن اجوبة مقبولة وسريعة بل وفعالة. وحده الزعيم السوفياتي غورباتشوف حاول الاجابة على هذه التساؤلات حينما ادرك ميكا ما ستؤول اليه الاوضاع في بلاده، اذا ما استسلم للحتمية التاريخية، واركن فقط الى قرية انحصار الديمقراطية الشعبية، رغبة في استئثاره المستقل، دفعت له ان يعود عليه خيرة هائلة ليرصوده الى الكرسي في آذار ١٩٨٥، حيث بدا بعملية إعادة البناء او ما عرف بالبيروسترويتكا، مما جنى بلاده حالة من الاضطراب يصعب الكهين بمسئليتها فيما لو بدلت. فالمعركة من الضخامة لدرجة ان قال احد المحللين الغربيين في الشؤون السوفياتية، ان عملية التجديد وإعادة هيكلة المجتمع الاشتراكي التي يقودها غورباتشوف في بلاده تكاد في عطفها وتوسيلتها تضاهي ثورة اكتوبر الروسية التي حملت البلاشفة الى السلطة.

لقد ان الاوان ليوغوسلافيا والجزائر وللعدد من دول العالم الثالث والحركات السياسية بشكل علم ان تكتب بجرأة امام تجربتها لتعدي النظر في بنيتها السياسية والاقتصادية وتجاوز التزلزل والجمود الذي اصيب جسمها، قبل ان تصطب عاصمة التغيير من حيث لا تدري فهي في حلجة الى التجديد والتغيير، فلم يعد يكفي مجرد ا لرتوش وعملية التجميل، ففكتمية التاريخ اذا لم تجد من يجره الترخيص بحلمس نحوها ان تاتي وحدها.



الكوت غرس

كلية

خطوة تستحق الدعم والمساندة

الخطوة التي اتخذتها مؤسسة نور الحسين لتخصيص جائزة لادب الاطفال تضيف الى سجل المؤسسة الحافلة بالانجازات القيمة والخدمات الجليلة التي تقدمها للمجتمع انجازا حضوريا له قيمته وابعاده التربوية والاجتماعية.

هذه الجائزة التي تحمل اسم جلالة الملكة نور تشكل الاسس المتين لتطوير ادب الاطفال في بلدنا والارتفاع به الى المستوى القدر على بناء وصقل شخصية الطفل الاردني المؤمن ببلده ووطنه ووطنه وامته.

كما ان شان هذه الخطوة اكتشاف وتشجيع المواهب لاهذام مكتبة الاطفال بالانتاج الادبي الرفيع، والذي يتناسب مع مختلف اعمار وميول واتجاهات اطفال بلدنا مما يوفر لهم الغذاء الروحي وتنمية قراهم على تنويع الابح وكذلك تنمية مداركهم وتوسيع افق المعرفة لديهم في اطار التوجيه الوطني السليم.

وما يزيد من اهمية خطوة مؤسسة نور الحسين هذه انها لا تقتصر على تشجيع الكتاب المعنيين بلادب الاطفال بل تلتفك الى كافة القصص او نظم الاشعار والادب العلمي والنصوص المسرحية التي تتناسب مع قدرة الاطفال على استيعابها وتناولها، وانما يستعددها لثني وتوزيع الانتاج الفلاز مما يخلف الاعباء المالية عن كواهل الكتاب ليقرعوا للثلايف والكثافة في المجالات المتعددة المشمولة باللائحة الخاصة بجائزة الملكة نور لادب الاطفال.

وان مؤسسة نور الحسين قد فتحت المجال امام الكتاب والمؤلفين لكشفوا عن مواهبهم وقدموا انتاجهم المخصص بانب الاطفال. وبذا اصبحوا المسؤولية الان ملقاة على كاهل كتابنا وشعرنا لظهور مواهبهم والمساهمة الفعالة في اراء مكتبة الاطفال بالكتب المناسبة لكل الاعمار والاشعة التنوير الابوي وتغزير احساس اطفالنا بالانتماء لوطنهم وامتهم ليسوا وهم اكثر فرة واستعدادا لخدمة بلادهم وجمعهم.

وهكذا تكون مؤسسة نور الحسين قد خطت خطوة واسعة في مجال توسيع مجالات العمل التطوعي الذي تقوم به لخدمة المجتمع ليشمل النواحي الثقافية والفنية وبصورة خاصة لدى الاطفال الذين هم شباب المستقبل وعدة الوطن وجنوده في كافة ميادين الحياة.

المحرر

واقع الامة.. والصديق الغائب

بقلم: عارف مجري العتيبي

هذه الامة المجلدة لا شك ان كل واحد منا يفكر بالتناقص اليها.. ويحزن لما آلت اليه نتيجة فرقتها وبغيب تضامنا فكم من صديق ادار لنا ظهيرة بعد ان عرف تباين نوايانا، ولعمر نظرتنا.

لننترف كارهين ان طلعين بالواقع الذي فرضه على حالنا وللتناقص الذي اغرى بنا دعونا واضعف امل الاعداء فينا. ما من شك بان الاستثمار والهيمنة الغربية يتعاون مع الصهيونية والكيان الاسرائيلي قد رسما لنا سياسة بغيقة وبيعية المدي لتفتيت وحدتنا وطمس تاريخنا وجعل اماننا تن من الفقرة والضعف والتشتت. ولكن هذا لا يعني السكون والرضى على تنفيذ مثل هذه المخططات الرهيبة ضدنا، لان السكون والرضى معناهما الزوال والموت.

لقد وصلنا الى حالة من التناقص مكن الدعوات.. وجعل الاعداء يبرصون عنا. وحدة الكلمة اصبحت معجزة والراي الواحد اصبح من رايح المستحيلات حتى امام العالم في خيلنا كل يقني على الياه. نحن في عالم هو غلبة يعرض فيها خيل من الاعداء والمحايد والاعداء الذين يتلون بصفاء للقاء علينا ضمن عصابات خيلنا القدر وريها عب النداء من اجساد الضحايا.

ما معنى تردد الاعداء في نهجتنا؟ ما معنى الحياء للبيض رغم معرفة شرعية حققتنا؟

الم يمن الوقت لانقاذ انفسنا من مهاوي الردي والتخلف؟ لم يمن الوقت لان ترقط مخططات الصهيونية انتباهنا؟ - لم هذا التخلي عن الواجب القومي والتثيقت في قلب الانتمية الصليحية؟

ما هي الاسباب التي فتحت المجال امام العدو (الخطف) الاعداء منا، وابعد الراي العالي عن دعم قضايانا العادلة؟

لنلقه من ١٧

تقرر بمبلغ ٣٦ مليون كراون وتصل الان الى ١,٣٧٥ مليار كراون / ٢١٦ مليون دولار. بفضل تعاملات رامل وزملائه الناجحة وخصوصا في ميدان العقارات.

وقد تكدت قيمة صندوق نوبل في حيث نجح في تدعيم استثمارات المؤسسة في العقارات والمزارع والغابات وشراء مبان للمكتب في قلب ستوكهولم قبل ارتفاع اسعار العقارات.

ووصلت هذه الاستثمارات الى لروية العلم المالي عندما عومت مؤسسة نوبل ثم بلغت جزءا من شركات العقارات التي تمتلكها في بورصة ستوكهولم في نفس الاسبوع الذي اشتهر فيه اسواق الاوراق المالية العالمية في تشرين الاول من العام الماضي.

وقتية

تعمير الفاو
واجب قومي

حملة فراعنة

شكل الانتصار العراقي الراضع في الحرب التي ابرخت عليه احد اهم العوامل الاستراتيجية في منطقة الشرق الاوسط اخلافة الى حاسم الانتفاضة الفلسطينية وتطوير الكائنات الناعية لحد من الجيوش العربية، مير تطوير قراهم الذاتية واملاك الاسلحة الصاروخية التي تركت اثرا لولا باتجاه حسم المعركة داخل ايران لخدمة المصلحة بوقف الحرب وتاليا ببقاء العرب الاسرائيلي حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

حيث جعلت خطية الخلفة ومواجه تحدياته مشكولة امام اي هجوم محتمل.

الرمال الابوية الشلال، عزت حالة النهوض القومي، واعطت الامل في تحقيق تطلمات الانسان العربي وروحه على اعلى مرحلة نوعية جديدة واقتصر حوال الزمن لانجاز التعمير والاستقرار كان كانت حرب الخليج احد المعنوين

فلبس... تسمو فوق الجراح!

بقلم: طلعت شناعة

يخطئه شامير، و بيريز، وكل افراد العصابة الصهيونية، ان فلنا ان زيادة الضع والتفنن في اساليب القتل والدمار، يمكن ان تنال من جسم الانتفاضة الرائعة والعارضة، والتي تكبر مثل السليل ومثل الامنيات يوما من بعد يوم، لتفقد مثلة العرب وتخلتهم بالسياسة، فيوم الخميس الماضي ارسلت قوات الاحتلال جيشها جزارا زاد على الثلاثة الاف جندي يديليتهم ومصطحاتهم وما وسعهم من اليات ومدرعات وعالقوا في فلبس، فسدا، قتلوا من قتلوا، وجرحوا من جرحوا ودمروا المدينة تدميرا، ومع ذلك ظلت عاصمة جبل الخار، ضلخة، تحونل شوارعها الى شرايين من لبيب تتصل كل انواع الارباع الصهيونية الذي لم يعرفه الحكم من قبل ومن بعد، تخرج اسلحتها للفرقة، وكاتها تقول لهم: ومذا ايضا؟ من مسجد صلاح الدين، الى اسطح المنازل في شارع راس العين، و محلة البصينة، الى مستشفى الاتحاد، الى المقبرة... الى كل شبر في فلبس، مفرقة العرب ومفرقة الفرقة، ظل الشليل ياقوم، واهم سبعة شهداء في مساء واحد.

ثلاثة الاف جندي يديليتهم ومصطحاتهم، ومن فلوهم ١٢٠ طائرة مروحية لم تغرب في الامر شيئا. قوات كلفي لاحتلال، ما هو اكبر من مدينة ومع ذلك استمر العجز الصهيوني امل ياس الشليل، الذين وصطحاتهم وكالات الانباء الاجنبية بفعالة، حين كانوا يستهزئون بجنود الاحتلال ويقولون لهم: تقدموا... تقدموا!

ما هذا. ومن اين هذه القوة؟ يا فلبس... يا مقبرة الصهيونية، لك كل التواقيع التي تشتهيها، لك كل الحب الذي نعمله خلفا من بعد سلف، لهذه الارض التي انبتت رجلا كرجلك، فارضتهم لين الانتماء طيبا... خلاصا كصلا الفجر.

ولنهداك يا فلبس، وعدا ان نفل نستمند من بطولتهم زينا نضيه قنابل بيوتنا، وفلورنا وحاراتنا.

يا فلبس... البطة يا قاهرة الصهيونية!!

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

نجيب محفوظ
وجائزة نوبل

بقلم: مؤنس الرزاز

مبروك... تقولها لكل كتب عربي بمنسبة حصول الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب... ولا شك في ان نجيب محفوظ يستحق هذا التكريم... فهو المؤسس الحقيقي للرواية العربية، وهو الذي فرق فيما كتبه من رواياته بين الحداثة والرواية.

انكر ان د. حلم بركات كان يدرس ثلاثة نجيب محفوظ في جامعة جورج تون، كوثيقة اجتماعية للقرعة واقع القاهرة في الزمن الذي تدور فيه احداث الرواية، فلوقفت في روايات نجيب محفوظ لا توجد لاذناتها، وانما لاضامة الخلفية الاجتماعية والسياسية والاقليمية للمرحلة التي يكتب عنها. كذلك رأى محفوظ ان الرواية تحصل اسئلة عصرها، ولهذا يجد القرية في رواياته ان الصراع بين الانحلال وصرار حصل ابعاد فكرية وفلسفية.

وهنا لا بد ان نضرب الى ان محفوظ قد درس الفلسفة، فاستمد من هذه الدراسة، ووقفتها في اعمله الروائية، فلكاتب شمس مجرد مصور يصور مشاهد فوتوغرافية من الحياة، وانما هو صاحب مواقف ورؤيا... قد تختلف او تتفق معها!

ومع ذلك فان مسيرة، جائزة نوبل وكيفية منحها ستترك بعض الاصوات، منها اصوات تطالب نجيب محفوظ برضى الجائزة اذرة بسلرته وبغيره، من بلي

الاعتجاج، ومنها من سيهم للبحث بلفها اختارت نجيب محفوظ من بين جميع الارباع العرب نتجية مؤايف

الاجنبية من كتب مبدع، ونتيجة لاعتقاده ان اختلا مواقف معلنة او حدة ضد الظاهر السلبية التي تزحم بها حياتنا العربية

السياسية.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

هذا هو نجيب محفوظ. قد تلهه فلو كمالا، او ترافه رخصا كمالا... لكنه يبقى مؤسس الرواية العربية المعاصرة.

لا تعرف، بعد، ان كان نجيب محفوظ سيقال او يرضى الجائزة، لكن الحدث من حيث المبدأ كبير كبير. قد نحت اوساط صهيونية طوال ٨٦ عاما في حب هذه الجائزة عن كبار الارباع العرب. وعن بعض كتاب العالم الثالث الذين ينادون بالبحر.

كانا نتمنى ان كان نجيب محفوظ صاحب مؤايف سياسية تدعونا الى الاعتزاز ولكن لابد ان نعرف بان نجيب محفوظ بالقائس الادبائية البحثية يستحق الجائزة. ونحن نستعيد رخص هذا الروائي العربي لبلورة نتجية مؤايف سياسي، ذلك ان نجيب محفوظ كما قلنا، يتجنب اتخا مؤايف سياسية واضحة ومباشرة.

طائرة تجارية تطير على مسافة قريبة

من طائرة ريفان

نيوارك بولاية نيو جيرسي بسلام في نيوارك، ولم يهرب مسؤولو البيت الابيض على الفور عن اي قلق ازاء الحادث.

وقالت السيدة تيريزا جريكو المتحدة باسم ادارة الطيران ان الادارة مستحق في الحادث الذي وقع فوق ترنتون بولاية نيو جيرسي.

واشنطن - رويتر - قالت ادارة الطيران الاتحادية ان طائرة تجارية حلت على مقربة شديدة من طائرة كان يستقلها الرئيس الاميركي رونالد ريغان بحيث لم تكن المسافة بينهما تزيد عن ميلين في انتهاك لقواعد الامن الجوي.

وقد هبطت طائرة الرئيس ريغان التي كانت تقله من فيلادلفيا الى

الانتفاضة المباركة

والامل الكبير

يتردد في خاطري قول قرأت قبل مدة طويلة لرئيس ابلاتي سايو هو الرئيس (بشاره الفوري) حين سل كيف ستحل قضية فلسطين؟

واين؟ اجاب محل قضية فلسطين جبل فلسطين.

ومذ ان رالت الانتفاضة، والتي سطع نورها شمسا في غزة، لم امتد الى بقية الارض المحتلة، وهذا القيل يتردد في خاطري املا

مفترقا وما هي الانتفاضة تقتلك قربانا، تنفق الصخر بليبانيا. ان نيلس وان تستسلم حتى تتدق شمس العربية... لنفعل منها

نوال عيسى

بقية من ١٧

بقية من ١٧

بقية من ١٧

أسباب اتساع الفجوة بين الاقطار الصناعية والنامية

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - تحاول دول اسبانية منع انتشار مرض الايدز (نقص المناعة المكتسبة) من طريق فحص عينات الدم المتبرع به ومنع بيع الدم من شراء ما يسمى بـ "الدم البشري" وان يكون ذلك سهلاً. وقال لصحفيون انه اذا تم شراء الدم بـ ١٠٠ دولار في كل دولة فسيكون انتشار المرض في تلك الدولة يزداد. وقال لصحفيون ان مرض الايدز ينتشر في الدول النامية بشكل أسرع من الدول المتقدمة. وقال لصحفيون ان مرض الايدز ينتشر في الدول النامية بشكل أسرع من الدول المتقدمة. وقال لصحفيون ان مرض الايدز ينتشر في الدول النامية بشكل أسرع من الدول المتقدمة.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.

حقت وتيرة النمو في الاقطار الصناعية معدلات أعلى من المتوقع منذ صيف العام الماضي، غير ان ما يزعج في الامر ان هذا النمو المفرط لم يؤثر ايجاباً على اقطار العالم الثالث. لقد اصبح هذا التفاوت واضحاً وجلياً في صناديق النقد الدولي في تقريره الأخير عن الاقتصاد العالمي. يلفت الانتباه الى ان الرخاء الاقتصادي في الاقطار الصناعية لم تستد منه الدول النامية اطلاقاً، حتى ان وزراء المالية في (٢٤) دولة نامية يتحدثون ان علنا عن الفجوة الواسعة في معدلات النمو.

بدأ التسارع في وتيرة نمو الاقطار الصناعية عندما انخفضت اسعار النفط عام ١٩٨٦ واضطرت الاقطار التي تصدّرت نموها في تسريع نموها. الاقطار الصناعية التي زادت في حجم انتاجها، وهو ما أدى الى ابطاء النشاط الاقتصادي العالمي، بيد ان حجم الانتاج زاد عن الحد منذ منتصف العام الماضي، وكان من شأن انهيار السوق المالي في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ان ارغم الحكومات على تخفيض معدل الفائدة.

ولا شك انه من الخطأ تصنيف الاقطار النامية المختلفة في مجموعة واحدة ابتداءً ببلدان مثل الصين وجمهورية الصين الشعبية وباكستان وبنغلاديش وبنما الى ان تلك هذه الوسائل. وفي اليابان اكثر من ٩٠ في المئة من حالي فيروسي الايدز وبعدهم ١٠٢٨ شخصاً مصابون بمرض الهيبوفيليا (محصية تجلط الدم)، وقد انقلبت اليهم العيون منذ سنوات عن طريق تناول الدم المستورد.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.

النامية التي تحلق معدلات نمو جيدة فهي الاقطار الاسيوية التي تحولت الى اقتصادات صناعية حديثاً ويطبق عليها اسم (النمو) مثل كوريا الجنوبية وتايوان وهونغ كونغ وسنغافورة وفيلاند التي بدأت تحقق معدلات نمو ممتازة في الآونة الأخيرة. فهذه الاقطار نجحت في إقامة قطاع صناعي لديه القدرة على التنافس في السوق العالمي وتزويد معدلات ناتجها القومي من المستوى العالمي في الاقطار النامية بل ان معدل الزيادة في ناتجها القومي أخذ يتسارع في الآونة الأخيرة.

لقد استأثرت هذه الاقطار المصنعة حديثاً من زيادة صادراتها الى الاقطار النامية، فإذا أخذنا آخر ستة أشهر ونقارننا بنسب الفترة من العام الماضي لوجدنا ان الصادرات الصناعية من الاقطار الاولى الى الاقطار النامية انخفضت، وذلك ان نموها انخفض من ١٨ في المئة لـ ١١،٨٥٤ في المئة. الاقطار النامية التي زادت في حجم انتاجها، وهو ما أدى الى ابطاء النشاط الاقتصادي العالمي، بيد ان حجم الانتاج زاد عن الحد منذ منتصف العام الماضي، وكان من شأن انهيار السوق المالي في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ان ارغم الحكومات على تخفيض معدل الفائدة.

في حالة الاقطار الآسيوية (والتي درجة أقل من اقطار أمريكا اللاتينية) ومهما ظهر من السحب في نموها من خلال النمو الهوائي في عدد السكان، ويقتصر احد خبراء البنك الدولي ان الدخل الفردي في الاقطار الآسيوية الى الجنوب من المصنوع الكروي قد انخفض مرة أخرى في العام الماضي، وأظهرت جداول وبيانات الدخل القومي بشكل عام ان تلك الاقطار لم تستد اطلاقاً من تسارع معدلات النمو في الاقطار الصناعية.

ويبدو السبب في ذلك ان توقف فني الاقطار الآسيوية ارتفاع اسعار المواد الخام، ففي الماضي كان نمو الانتاج الصناعي في الدول المتقدمة في ذروة الصعود الانتاجي، حتى ان زيادة الطلب على المواد الخام وارتفاعها ربع اسعارها، وكانت الدول النامية تستفيد من ارتفاع اسعار المواد الخام من جهة وزيادة صادراتها منها من جهة أخرى وهو ما كان يفتح لهم المجال للتوسع في الانتاج.

اما الان فانهم يواجهون مشكلات: الاولى ان ناتج الدخل القومي في الاقطار الصناعية أصبح ابطأ من معدلات النمو في الاقطار النامية.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.



نحو تصفية

لقد استأثرت هذه الاقطار المصنعة حديثاً من زيادة صادراتها الى الاقطار النامية، فإذا أخذنا آخر ستة أشهر ونقارننا بنسب الفترة من العام الماضي لوجدنا ان الصادرات الصناعية من الاقطار الاولى الى الاقطار النامية انخفضت، وذلك ان نموها انخفض من ١٨ في المئة لـ ١١،٨٥٤ في المئة. الاقطار النامية التي زادت في حجم انتاجها، وهو ما أدى الى ابطاء النشاط الاقتصادي العالمي، بيد ان حجم الانتاج زاد عن الحد منذ منتصف العام الماضي، وكان من شأن انهيار السوق المالي في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ان ارغم الحكومات على تخفيض معدل الفائدة.

في حالة الاقطار الآسيوية (والتي درجة أقل من اقطار أمريكا اللاتينية) ومهما ظهر من السحب في نموها من خلال النمو الهوائي في عدد السكان، ويقتصر احد خبراء البنك الدولي ان الدخل الفردي في الاقطار الآسيوية الى الجنوب من المصنوع الكروي قد انخفض مرة أخرى في العام الماضي، وأظهرت جداول وبيانات الدخل القومي بشكل عام ان تلك الاقطار لم تستد اطلاقاً من تسارع معدلات النمو في الاقطار الصناعية.

ويبدو السبب في ذلك ان توقف فني الاقطار الآسيوية ارتفاع اسعار المواد الخام، ففي الماضي كان نمو الانتاج الصناعي في الدول المتقدمة في ذروة الصعود الانتاجي، حتى ان زيادة الطلب على المواد الخام وارتفاعها ربع اسعارها، وكانت الدول النامية تستفيد من ارتفاع اسعار المواد الخام من جهة وزيادة صادراتها منها من جهة أخرى وهو ما كان يفتح لهم المجال للتوسع في الانتاج.

اما الان فانهم يواجهون مشكلات: الاولى ان ناتج الدخل القومي في الاقطار الصناعية أصبح ابطأ من معدلات النمو في الاقطار النامية.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.

وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية. وقال الدكتور اوجي يونج رئيس لجنة سنغافورة لمكافحة الايدز في اجتماع منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة لبحث الوسائل المأمونة للحصول على الدم في الدول النامية.

محكمة فلسطينية ترفض مسعى ماركوس للعودة

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - رفضت محكمة في بيت لحم (التي تسيطر عليها إسرائيل) طلب ماركوس من العودة الى فلسطين. وقالت المحكمة ان ماركوس لم يثبت ان له حقاً في العودة الى فلسطين. وقالت المحكمة ان ماركوس لم يثبت ان له حقاً في العودة الى فلسطين. وقالت المحكمة ان ماركوس لم يثبت ان له حقاً في العودة الى فلسطين.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

الاعلام العربي وحقيقة شامير

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - ان تركز اسحق شامير في حملته الانتخابية على استغلال مزيج من اعمال العنف ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة ليس من أجل كسب أصوات المتطرفين الصهيونيين فقط، بل من أجل كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين. وقال شامير ان كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين هو الهدف الحقيقي من حملته الانتخابية.

وقال شامير ان كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين هو الهدف الحقيقي من حملته الانتخابية.

وقال شامير ان كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين هو الهدف الحقيقي من حملته الانتخابية.

وقال شامير ان كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين هو الهدف الحقيقي من حملته الانتخابية.

وقال شامير ان كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين هو الهدف الحقيقي من حملته الانتخابية.

وقال شامير ان كسب أصوات الفلسطينيين المعتدلين هو الهدف الحقيقي من حملته الانتخابية.

دوبان الثلوج في علاقات موسكو وطوكيو

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - يبدو ان ثمة خطوات حذرة لازالة الجليد في العلاقات اليابانية السوفياتية، ومن الواضح ان السوفيات يرون سبباً في علاقاتهم مع اليابان. وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

الجيش الهولندي يستعد لقبول مزيد من المهندسين المسلمين والهندوس

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - عندما تعيد قوات هولندية الى سريلانكا، فإنها ستقبل ٧٥٠٠٠ مهندساً من الهندوس والمسلمين. وقال الجيش الهولندي ان هؤلاء المهندسين سيستخدمون في مشاريع البنية التحتية في سريلانكا.

وقال الجيش الهولندي ان هؤلاء المهندسين سيستخدمون في مشاريع البنية التحتية في سريلانكا.

وقال الجيش الهولندي ان هؤلاء المهندسين سيستخدمون في مشاريع البنية التحتية في سريلانكا.

وقال الجيش الهولندي ان هؤلاء المهندسين سيستخدمون في مشاريع البنية التحتية في سريلانكا.



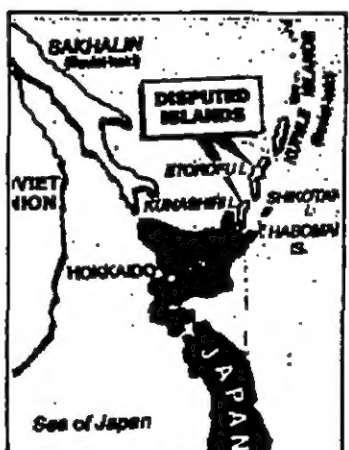
مركوس

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.



موقع الجزر المزعومة

وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

وقال السوفيات ان العلاقات مع اليابان هي علاقات اقتصادية، وليس علاقات سياسية.

صائد كنوز ايطالي يثير ضجة

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

شروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا»

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

تحميل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

السفينة «زهرة البحر»

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة

بوقف شراء الدم

ملفلا - رويترز - بدأ مشروع لانتقال سفينة في مضيق «ملقا» تحمل ذهباً وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وقال السيد اسكاري ان بأمر الحكومة بصادر وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه قضائياً في جلسات الاستماع، التي ستبدأ في السابع من تشرين الثاني القادم.

وثيقة تعاون بين عمان وتونس توقع في مطلع العام المقبل

تونس - بتر - اتفق وفد عمان الكبري برئاسة السيد عبد الرؤوف البرادنة أمين عمان الكبرى ووفد مدينة تونس برئاسة السيد احمد باخرجه شيخ مدينة تونس على ان يتم تبادل سيرة وثيقة التعاون بين المدينتين خلال الاشهر القليلة القادمة وان يتم توقيعها في عمان خلال زيارة شيخ مدينة تونس لاربعين في مطلع العام المقبل.

وتتضمن اتفاقية التعاون بنودا حول فتح مجالات التعاون في مجالات الخدمات المحلية وصحة البيئة والحفاظ على النظافة العامة والتشجير وتجميل المدن وصيانة البنية ص ١٧

الجمعة ١٤/١٠/١٩٨٨م



الصفحة الأخيرة

رفع درجة التمثيل الدبلوماسي بين البحرين وايران

البحرين - رويتر - اتفقت البحرين وايران مبدئيا على رفع درجة التمثيل الدبلوماسي بينهما بعد تحسن العلاقات العربية - الايرانية منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية في ٢٠ آب.

وقال حسين كميلان المسؤول المحلي في البعثة الايرانية في البحرين امس ان من المتوقع وصول الدبلوماسي حسين نارفان الى البحرين في وقت لاحق من الشهر الحالي لتولي منصب القائم بالاعمال الايراني الذي شغله طوال العام الماضي مسؤول اداري.

الأمير فيصل والأميرة عالية يزوران معرض عمان للسيارات



● الأمير فيصل والأميرة عالية يستمعان لشرح عن «السيرة العجيبة» خلال جولتهما في المعرض.

عمان - «الدستور» - قام سمو الأمير فيصل بن الحسين والأميرة عالية الفيصل بزيارة بعد ظهر امس الى معرض عمان الدولي الاول للسيارات. وكان في استقبالهما لدى وصولهما موقع المعرض مدير المعرض وعدد من اصحاب شركات السيارات وجمع غير من زوار المعرض.

وتفقد سموهما المعرض واستمعا الى شرح مستفيض من المشرعين عن مزايا السيارات المعروضة.

وانتسب سموهما على جهود القائمين على المعرض.

عودة وزيريك التسمية والشؤون البلدية والقروية

عمان - بتر - عاد الى عمان مساء امس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة. وزارا في اجتماعات مجلس وزراء البيئة العرب الذي اختتم امس.

تفاقم الصراع بين حكومي الحرس وعون استحقاق سياسي صعب جديد جهود عربية ولبنانية لايجاد مخرجاً للأزمة

بيروت - وكالات الانباء - يقترب لبنان الذي لم يتمكن من انتخاب رئيس للجمهورية من استحقاق صعب جديد مع موعد انتخاب رئيس مجلس النواب، في الوقت الذي واصل مبعوثون غربيون وساسة لبنانيون مساعيهم لانهاء أزمة سياسية وتقسيم رسمي للبلاد.

ووفقا للدستور فإن النواب مدعويين الى انتخاب رئيس للسلطة التشريعية يوم الثلاثاء المقبل.

ويصطدم انتخاب رئيس مجلس النواب الحالي حسين الحسيني او

ازدياد العجز التجاري الأميركي واستمرار تدهور الدولار أمام التين

طوكيو - واشنطن - وكالات الانباء - أعلن وزير المال الياباني كيشي ميازاوا امس ان السلطات اليابانية قد تدخل على مستوى السوق الدولية للحد من الارتفاع السريع جدا للين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو.

وتم تداول الدولار الأمريكي عند اقتراح سوق الطلوع صباح امس بـ ١٢٧.٩٠ ين أي أقل من ١٠٧.٥٠ ين عن

أخبار

مجلس الوزراء يقر تنسيبات لجنة تشجيع الاستثمار..

عمان - بتر - اقر مجلس الوزراء الموافقة على تنسيبات لجنة تشجيع الاستثمار المتضمنة الفقرة ١٩٨١.

وتضمن القرار منح هذه المشروعات الإعفاءات المنصوص عليها في القانون تشجيع الاستثمار المعمول به منذ العام ١٩٨١.

الصحة العالمية تختار الاردن كميدان لدراسة حول رفع مستوى الادارة الصحية

عمان - الدستور - ضمن التعاون بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية وانطلاقا من رفع مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين اختارت منظمة الصحة العالمية المملكة الاردنية الهاشمية احدى دولتين في المنطقة لتنفذ مشروع دراسة ميدانية تهدف الى ايجاد السبل المثلى لرفع مستوى الادارة الصحية وذلك على ثلاثة مراحل احداها تتضمن تحليل الوضع في منطقة او أكثر.

وسيتن ذلك بمساعدة مستشار من منظمة الصحة العالمية. اما المرحلة الثانية فستتركز على مواد التعليم وخاصة منها الذي ينمي المعرفة والمهارة والخبرة لمديري الصحة في المناطق. وذلك بناء على معطيات المرحلة الاولى. واما المرحلة الثالثة فتتكون من ورشة عمل لمدة اسبوعين بهدف تدريب كل مديري الصحة بالمنطقة بالمملكة بالاعتماد بعدد من المستشارين ومواد التعليم المكتسبة من المرحلة الثانية.

حملة تبرعات في كفرنجة لمساعدة الشعب السوداني الشقيق

عاجون - الدستور - بدأت لجنة جمع التبرعات لمساعدة الشعب السوداني الشقيق في ناحية كفرنجة اعمالها امس وتستمر اسبوعا.

ودعا السيد مدير الناحية المواطنين الى تقديم المساعدات النقدية والعينية لصالح منكوبي السودان.

برقيات حقيقة

كفن تورينو.. مؤرور؟

قال كريستيان تورينو اناستاسيو بالستريو امس الخميس ان الاختبارات العلمية أظهرت ان الكفن الذي يوجد في تورينو ويصدق كثير من المسيحيين انه الكفن الذي دفن به السيد المسيح منذ ويصير تاريخه الى العصور الوسطى.

وقال كريستيان بالستريو في مؤتمر صحفي ان اختبارات تحديد التاريخ التي اجرتها معامل في إنجلترا والولايات المتحدة وميسور والسويد اكدت بنسبة ٩٥ في المئة ان الكفن يرجع تاريخه الى الفترة بين عامي ١٢٦٠ و ١٣٦٠.

دوسام السكير!

● حاز سامي البريد في منطقة توافقت في فرنسا وسلم السكر الاكثر تشيئا اذ ليس عليه للمرة الثالثة خلال شهرين ونسب بمعدل خالي للسكر في الدم.

وتكثرت الشبهة فقيمت على سامي البريد في نهاية الاسبوع الماضي اذ كانت سيارته تسير في خط ملتوي على الطريق ولم يفلح رجال الشرطة عنقا عنها للمرة الثالثة على سائق السيارة ثلا بعد ان حرموا مضررين في شدة بسبب نسيه كحول في الدم كلف انت باي شخص عادي الى العيبية الكاملة.

سطو.. لكنه مضحك

● قر أحد هواة عمليات السطو المسلح كان يمارس هوايته في سوبرماركت في منطقة ويندسور (ولاية فيرجينيا) بعد ان قفله موظف الصندوق عند خروجه

مؤتمر لمربي الارانب

● يجتمع ٣٥٠ خبيرا من ٢٠ دولة في العاصمة المصرية لاهد رابع مؤتمر عالمي لمربي الارانب. وقالت وكالة الانباء المصرية ان الباحثين والمربين المحليين للارانب سيعرضون خبرياتهم في مجال معالجة الارانب وتنشيطها وخصائص الوراثة بها وتنشيطها.

منع صيد داء قرقه

● أعلنت وزارة الموارد الطبيعية والصيد في زيمبابوي فيكتوريا تشيبيتا انه لن يسمح بصيد حيوان داء قرقه وهو حيوان اكل للتلل جسمه مفيد يقضو ويهدد بالانقراض في البلاد. وقالت لصحيفة هيرالد امس ان الة سيجري تنفيذ القوانين التي تحمي هذا الحيوان وأن المخالفين سيدعون غرامة لا تقل عن ١٠٠٠٠ دولار امريكي وستضاف العقوبات عند المخالفة للمرة الثانية. ويصيد الناس في زيمبابوي حيوان داء قرقه لتقديمه الى الزعماء كطعام شهوي.

اجتماع المجلس الوطني في (٣) الجاري عبدربه: أية مفاوضات يجب أن تجري بمشاركة جميع الأطراف العربية والدولية

ابوظبي - وكالات الانباء - قال السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة الاعلام والنقطة ان اجتماعات اللجنة التنفيذية والقائدات الفلسطينية مؤخرا قطعت شوطا بعيدا في التحضير لاجتماع المجلس القامعة التي تحدد يوم ٢١ تشرين الاول الحالي موعدا لاجتماعها.

وقال في حديث لصحيفة «الاتحاد» ان المجلس سيبحث في دورته القادمة ويتحقق اتفاقا مع اسرائيل.

واشار الى ان الوثيقة الاولى التي تتعلق باعلان الاستقلال الثانية بيان سياسيا حول موقف منظمة التحرير تجاه القضايا السياسية الرامنة.

واشار الى ان الوثيقة الاولى التي تتعلق باعلان الاستقلال ستؤكد بشكل قاطع حق الشعب الفلسطيني في ممتلكاته من ١٩٤٧.

ناصحة الفلسطينيين بالواقعية والبرورة بوليا كوف، حان الوقت كي تعترف منظمة التحرير بـ «اسرائيل»

بريس - رويتر - دعا السيد غلايهر بولياكوف المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية الفلسطينيين الى التحلي بالواقعية والبرورة مخبرا الى ان الاتحاد السوفياتي يعتقد ان الوقت

فمقتطعات من «فتاح الخيانة» جاسوسين السوفييات البريطانيين بلاننت عرف أدق الأسرار البريطانية

لندن - رويتر - ذكر كتاب جديد ان الفارس البريطاني انتوني بلاننت الذي كان يعمل جاسوسا لحساب الاتحاد السوفياتي تجنب كشف حقيقة لدة (١٧) عاما لانه كان مطلما على اسرار محرقة خاصة بكبار المسؤولين السوفياتيين.

«وعاء» في مقتطعات من كتاب «فتاح الخيانة» نشرتها صحيفة «التايمز» اللندنية امس ان بلاننت قام بجمع هذه المعلومات السرية أثناء مهمته سرية في ألمانيا عام ١٩٤٥ لحساب الملك جورج السادس.

وقد اورد لاسترجاع مسموعة هائلة من الرسائل الملكية التي كان من الممكن ان تسبب حرجا كبيرا اذا ما وقعت في ايدي من يمكن ان يسيء استغلالها.

وقال المؤرخ والكاتب البريطاني جون كوستلو الذي حصل على معلومات عن جهاز مناهضة التتبع السوفياتي في عام ٥٠ من طريق ملفات امريكية رفعت الحظر عنها في هذا الكتاب ان تلك الاسرار تتعلق على ما يبدو بتطابق دوق وديرة ونسور المعزوم مع «النازي».

وكتب كوستلو ان بلاننت الذي عمل في جهاز داء ام اي ٥ كقوى علمي في ألمانيا واوروبا لاسترجاع مستندات العالمة الملكية البريطانية من قلاع اقربها في ألمانيا.

اجتماعات الاكاديمية العربية للنقل البحري تبدأ غدا في العقبة

عمان - بتر - وصلت الى عمان امس وفود الدول العربية المشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري والتي ستبدأ اعمالها في مدينة العقبة غدا.

وقد وصلت وفود السعودية والكويت والسودان والعمان وسوريا ولبنان والامارات العربية ومصر والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وسلسلة عمان ولبيبا وفلسطين.

وكان في استقبال الوفود السيد عبدالقادر مير من عام مؤسفة للواءين وعدد من المسؤولين المؤسسة والاكاديمية العربية للنقل البحري.

الزعيم الصيني تسلم رسالة من الملك فهد

بكين - ق ن - تسلم زهاو زيانغ السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وذكر راديو الرياض ان الزعيم الصيني تسلم الرسالة خلال استقباله امس الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز السفير السعودي لدى الولايات المتحدة الذي يزور بكين حاليا مبعوثا من القاهر المصري.

الأسد يستقبل مسؤولا سوفياتيا

دمشق - بتر - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق بعد ظهر امس سفير سوريا في موسكو محمد السوفييات الاعلى مدير معبد الاقتصاد والعلاقات الدولية العالي الذي يزور سوريا حاليا بحضور السفير السوفياتي بدمشق.

ودار الحديث خلال المقابلة حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء المستجدات والتطورات الاخيرة في لبنان ووقف الحرب العراقية - الايرانية كما تناول الحديث العلاقات الثنائية.

لقمان؛ الاتفاق على مستوى الاناج وسعر للقياس أكثر أهمية من الاسعار الرسمية له، أوبك

ابوظبي - رويتر - قال السيد ريلوان لمان رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في تصريحه نشرت امس ان الاسعار الرسمية للمنظمة اقل أهمية من الاتفاق على المستوى الصحيح للاناج وسعر للقياس.

وقال لصحيفة «البيان» ان السعر الرسمي لأوبك لم تعد له نفس الأهمية التي كانت له، ولذلك لم يعد من الممكن انهم اي دولة عضو باتفاق انقاس الاسعار.

واضاف السيد لقمان وهو وزير النفط النيجيري قوله ان المهم هو

بكين تنفي أنباء اسرائيلية عن اعترافها اقامة علاقات دبلوماسية مع تل أبيب

بكين - رويتر - قالت الصين امس انها لا تنوي اقامة علاقات دبلوماسية مع (اسرائيل) ونفت ان الطرفين يعملان معا لاقامة مشروعات تجارية واكاديمية.

ونفت ايضا متحدة باسم وزارة الخارجية الصينية ان اسحق ميزرني المدير العام لوزارة الخارجية

اليونان تدرس الاعتراف بـ «اسرائيل» بعد زيارة بابولياس المقبلة لتل أبيب

اثينا - الحث: تابع اليونان باهتمام خاص تطورات قضية الشرق الاوسط وهي قد تميزت انظر في موقفها المتعلق بالاعتراف القانوني بـ «اسرائيل».

واعان الناطق الرسمي اليوناني سوتيريس كوستوبولوس امس ان قرارا يونانيا في هذا المعنى سيكون مرتبطا خصوصا بالمصلحة الوطنية اليونانية.

وقال ان القرار يتوقف ايضا على الوضع في المنطقة كما يتحدد من خلال نية القيادة الفلسطينية الاعتراف بحق اسرائيل في العيش ضمن حدود امنه وبعثات انقاذ مؤتمري دولي للسلام حول الشرق الاوسط.

وكان كوستوبولوس يرد على زعيم المعارضة اليونانية كوستانتين ميتسوتاكيس (محافظا) الذي أعلن يوم الاربعاء في تل أبيب تأييده

الجدة يحتم مرة أخرى حول استخدام الحجاب

القاهرة - الحث - الجدل المستمر حول ارتداء المرأة للحجاب احتم مرة أخرى هذا الشهر في مصر بمناسبة بدء العام الدراسي الجامعي.

ويشعر المسلمون بالزهو لتتصلب حقوق العلم والمعرفة عندما ابحت محكمة مجلس الدولة ارتداء النقاب الذي يخفي الجسم كله بما في ذلك الوجه باستثناء العينين، في الجملعات، وصحيفة «النور» الاسلامية الاسبوعية اشاعت هذا الاسبوع بلحقام السلطات الجامعية لحكم المحكمة.

وواقع الامر ان هذه السلطات لم تضع اي عية امام دخول الطالبات الى الجامعة غير ان الطالبات

القاهرة

اللقاهرة - الحث - الجدل المستمر حول ارتداء المرأة للحجاب احتم مرة أخرى هذا الشهر في مصر بمناسبة بدء العام الدراسي الجامعي.

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

شركة علي الجمل وشركاه
تلفون ٨٩٤٧٢
أثاث كنبوت
مطابخ معدة حسب الطلب

البريد كات ٣٠٠٠٠٠
تلفون ٢٦٦١٠٠
مكتب البريد المركزي
مكتب البريد المركزي
مكتب البريد المركزي